

JUMP COMICS

ボックス

めだか

めだかボックス 12

12

原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

「第一関門は難易度 B」

原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

集英社



西尾維新
NISIOISIN

たとえ話をするとときに
「まるで機械のようだ」とか、
「さながら天使みたいだ」とか、
「ようだ」「みたいだ」系の表現を
用いる場合を直喻、
用いない場合を隠喩というのですが、
しかし後者の場合、
「機械だ！」「天使だ！」という
表現になるので、そっちのほうがよっぽど
直接的な気がして不思議です。
比喩度はむしろ増しているというか、
全然隠せてない。
ともあれ、めだかボックス第12巻、
もとい、めだかボックス第12巻です。
存分にお楽しみください。



9784088702964



1929979004002

ISBN978-4-08-870296-4

C9979 ¥400E

定価 本体400円+税

雑誌 43094-96



ジャンプ・コミックス

5 人の候補生を迎え始動した次世代育成プログラム。
その特別企画として、めだか号令の下に催された
宝探しには生徒会役員も参加し、候補生達との対決に。
各関門に待ち受ける難敵難問に苦戦する参加者達だが!?

先日スタッフと一緒に
ごはんを食べに行った時のこと。

スタッフ A
「すみません、ちょっとその
ピーマン取ってください」

暁月
「ピーマン？これはシシトウって
言うんだよ。元々ナス科の植物で
～（以下長々食材ウンチク）～」

スタッフ B
「すみません、それオクラです」

…富井副部長？



暁月あきら
AKATSUKI AKIRA

MEDAKA-BOX



●週刊少年ジャンプ112年24号～22号掲載分収録

JUMP COMICS



めだか

ボックス
12



原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

集英社

ボックス

12

「第一関門は難易度B」

原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

めだか

ジャンプ・コミックス

『お手本!』



集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS



ボックス

めだか



原作

西尾維新

漫画

暁月あきら

12

「第一関門は難易度 B」



めだかボックス

じんぶつしょうかい

人物紹介



くろ かみ
黒神めだか

所属：一年十三組

血液型：AB型

生徒会長



く ま がわ みずぎ
球磨川 禊

所属：三年マイナス十三組

血液型：AB型

副会長



あ く ね こう せ
阿久根 高貴

所属：二年十一組

血液型：AB型

書記



ひと よし ぜん きち
人吉 善吉

所属：一年一組

血液型：AB型

庶務



き かい じ ま
喜界島 もがな

所属：一年十一組

血液型：AB型

会計





与次郎次葉



喜々津嬉々



希望が丘水晶



財部依真



鰐塚処理



安心院なじみ



不知火半纏



鍋島猫美

STORY

ストーリー

黒神めだか率いる箱庭学園生徒会。善吉、阿久根、喜界島が加入し、これまで四人で活動していた「生徒会戦争」は、めだかとの決着を誓う球磨川が会長戦の舞台に。めだかとの決戦はめだかの完勝。だがめだかは球磨川を生徒会副会長に任命し、執行部は五人となり新たなスタートを切った。

フラスコ計画の立案者で悪平等の安心院なじみが学園に現れた。めだか卒業後の計画再開を目論む彼女から学園を守るため実施された次世代育成プロジェクト。だが五人の候補生は皆、悪平等で…!?

MEDAKA

CONTENTS

12

第98箱	「第一関門は難易度B」	7
第99箱	「もうひとつだけ聞かせてください」	31
第100箱	「クイズを出して頂戴」	51
第101箱	「それではグッドラック」	71
第102箱	「何も欲しくない」	91
第103箱	「それができれば文句なく」	111
第104箱	「能力所有者が無力に」	131
第105箱	「僕はただ好きなだけさ」	151
第106箱	「私には心がありません」	171



BOX

生徒会主催の
次世代育成プログラムは
形式的には
「参加者の飛び級」という
形を取る

参加する中学生達は
二学期の間——
すなわち九月から
十二月までの四か月間

わに つか しょ り
鰐塚処理



よ し ろう つぎ は
与次郎次葉

箱庭学園の一年生として
学業に励みながら
生徒会執行部の見習いとして
仕事を補佐しつつ

数年後の未来を見据えて
組まれたカリキュラムを
受けるのだった



き ぼろ おか すい しょう
希望が丘水晶



たから べ い ま
財部依真



き つ き き
喜々津嬉々



第98箱

「第一関門は難易度B」



そして
そのカリキュラムの肝こそが
月に一度
開催される特別企画

生徒会長
黒神めだかプレゼンツの
オリエンテーションである

おはよう
諸君

改めて!

私が生徒会長の
黒神めだかだ

どうして
ブルマが!

そんなに
似合わない?





さて

貴様達の研修が
始まって今日で
一週間になるが

いい機会なので
ここでひとつ
言わせてもらおう

この研修は
巷間言われて
おるような

私の後継者を
決めるような類の
ものでは

ない



私が生徒会長に就任して
以来のこの学園の荒れようは
筆舌に尽くしがたい

日の影前会長の治世には
そのようなトラブルは
一度も無かったと言うのにな

だから
そんな私を後継するなど
馬鹿馬鹿しいことなのだ



このプログラムに
参加したからと言って
将来の生徒会入りが
保証されるわけでも
ない

私にできるのは
あくまでも
そのサポートだけだ

どうか
そこを
勘違いしないで
もらいたい

私から何を学ぶかは
貴様達次第だ

どんな風にも
なればよい

しかしこれだけは
ひとつだけ
お願いさせてくれ

わたし
私のようには
なるな。



別に言わなくていいことだらうそれは

それもこんなタイミングでよ

まあ

それをこんなタイミングで言っちゃうのがめだかさなんだけどさ

さで

中学生達はこれとどう受け取ったかな？



……では説教臭い前置きは終えて

そろそろ本日の特別企画を発表しようか

まあ第一回目なのでそう緊張らずともよい

いわゆるチュートリアルとして！

今回はゲームのように楽しんでくれ



ほんじつ
本日のテーマは
「宝探し」!

はこにわがくえん
箱庭学園を舞台に
トレジャーハンティングを
やってもらおうと思う



いま
今から貴様達に
一枚の地図を渡す



その地図に従って
学園のどこかに
隠された「宝物」を
探してほしい

既にわかっておるとは
思うがこの学園は
広大だ

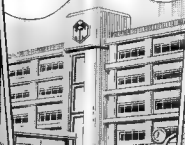
闇雲に探しても
見つかるというもの
でもない

ヒントはあちこちに
ちりばめて
おいたから

それを見つけないが
最終的に宝を
発見するがよろう

まあもちろん
闇雲に探すのも
ありだがな

それで発見できたら
大したものだ



「……」
「思ったよりも
普通だね」

ええ

意外では
あります

めだかちゃんのことだから
いつそやの剣道部みたいに
もつとスバルな内容を
想像していたけど……

人を鍛えるのと
人を育てるのじゃ
やりかたが違うってことなのかな

しつもん!

その宝物つて
どういふ大きさで

どういふ
重さで

どういふ価値の
あるものなんですか!?

おいこら
喜々津!

!!
まだ黒神殿の
説明の最中
だろうが!!

よい

質問は
歓迎する

他の者も
わからないことがあれば
どんどん訊くがよい

ただし
今の喜々津候補生の
質問には答えられんな

ヒントは
自力で探せ

それも宝探しの
醍醐味だ

もつとも
折角の積極性に
何も答えないのも
無愛想なので

ヒントにならん
程度のこととは
言っておこうか

たからもの
宝物には
とても素晴らしいものを
用意した！

それはもう
とびつきりに
素晴らしいものだ！

見つけた者は
そのまま持って帰って
よいから

各自張り切って
参加するがよい！！

たぶん
精神的なものだ！

そして
メッセーj性の強い
何かだ！

ここまでの冒険が
何よりの宝物だとか
そんな感じだ！

「……」

んー

でも何を探さのか
わからないんじや
モチベーションが
あがないですなー

ウツキ
喜々津！！

ふむ…
言われてみれば
そうだなー
では見つけた者には
副賞でも出そうか

喜々津候補生！
何か欲しいものは
あるか？





おやおや
またしても
モチベーションの
問題か

ならば条件を
揃えてみるかな
——
善吉！

貴様は何か
欲しいものは
ないか？

欲しいもの？

平穩以外
にか？

あ——
急に言われても
困るけど……

強いて言うなら
俺も副会長の腕章が
欲しいかな

記念品とかじゃなくて
立場込みで！

後から執行部に
入る奴ほど
いいポジションに
就くことについて

そろそろ誰かが
何かを言わなきゃ
いけない時期だ
と思うんだよ

「……」

「大人気だなあ
僕の腕章」

「嫌われる男は
つらいぜ」

「けどまあ
わかった」
「別に僕も」

「順番で副会長に
なったなんて
思われたくないし」



……まあ
球磨川がいいなら

善吉の副賞は
それでよからう

そして
喜界島会計の
副賞は――

お金！

――で
いいとして

阿久根書記

貴様の欲しい
ものはなんだ？

はは

俺は欲しいものと
かないですよ

まあでもそれで
モチベーションを
下げたりしないで
安心して下さい――



「黒神めだかへの
挑戦権」

—なんてのは
どうでありますか？



……
銅塚さん？

自分では知りた
いのでありま
すなあ~~~~
阿久根殿

「破壊臣」
阿久根殿と
「バケモン女」
黒神殿

この両者が戦えば
果たしてどちらが
勝つかを



やばい……
まさかこの展開に
持っていきたくて
喜々津さんに
乗ったのか？

だとしたらこの子は
思っていたよりも
危険だ……

なんとかして
この話を流さないで！

はは……面白
いことを
言う子ですね
めだかさん

もう本当！
笑っちゃいます
よねえ！



笑^{わら}ってる——っ!!



そうかそうか

いや
そうなんだよな

実は私^{わたし}と阿久根書記^{あくねしき}は
戦^{たたか}ったことがないのだよな

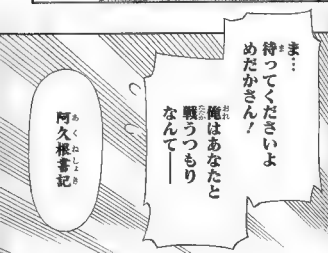


正直^{しょうじ}もう

そんな機会^{きかい}はないと
思^{おも}っていたのだが

まあいたいけな
中学生^{ちゅうがくせい}からの
要望^{ようぼう}だ

応^{こた}えんわけには
いかんよな



ま……
待^{まち}ってくださいよ
めだかさん!

俺^{おれ}はあなたと
戦^{たたか}うつもり
なんて——

阿久根書記^{あくねしき}



貴様は
わたし
私に

勝ちたいと
おも
思ったことは
ないのか



常に私を立ててくれる
貴様の姿勢は嬉しい

だが

私がそんな貴様を
物足りないと思
っていることも事実だ

めだかさん…



鍋島先輩が
貴様を後釜に
選ばなかった理由を
ちゃんと考えたことは
あるか？

この際はつきり
言っておくが

あのひとから
頼まれるまでは
私は貴様を生徒会に
入れるつもりは
なかったのだぞ

その理由も
今日中に考えて

答を
出してみろ





『女子は全員
裸エプロンで』

『僕に傳け。』



この発言を受けて
生徒会役員は
全員

『だから
勝てないんだよ
お前は』

と思い

候補生の間で
球唐川稜の
ニツクネームが

『裸エプロン先輩』に
決定した



ともあれ
そんな経緯を経て

第一回
オリエンテーション

「トレジャーハンティング」
スタート!

各人配られた
地図を見て
行動に移るがよい

ちなみに地図は
全員同じものだ

役員に配ったものは
コピーだが

紙の種類が
どうかということば
ないから
安心するがよい



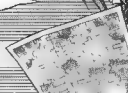
いや
安心するがよいつて
言われても…

これただの
学園の見取り図
じゃない

特に印が
ついてるつて
わけでもないし…

あ!
いや待って!

この地図
真に何か
書いてある!!



第一関門

次の文を読んで解き明かし
示される場所へ向かえ。

ライオンは、死を縫合する
峡谷で新たなる思想に出会
うだろう。もしも視界の外
で縫針が親子を支え始めたら
帰れ。試み施す指を止めて
糸通しを示す姿が私の死
だ。雌の支柱獅を司る銃は
青く、紫の指の熾烈さに過
ぎず、天使も私の着物では
ない。人は仕える相手を間
違えたい。抜糸するのは着
替えたあとになりそうだ。

第一関門

次の文を読んで解き明かし
示される場所へ向かえ。



そんな中

あー！

ひら、

まず裏から確認した
ひねくれ者が人。



第一関門

次の文を読んで解き明かし
示される場所へ向かえ。

第一関門の
難易度はB

制限時間は
特に設けないが

ライオンは、死を縫合する
峡谷で新たな思想に出会
うだろう。もしも視界の外
で縫針が親子を支え始めた
ら帰れ。試み施す指を止め
て糸通しを示す姿が私の死
だ。雌の支柱獅を司る銃は
青く、紫の指の熾烈さに過
ぎず、天使も私の着物では
ない。人は仕える相手を間違
えたい。抜糸するのは着
替えたあとになりそうだ。

五分で解けないようなら
今日はもう家に帰っても
いいぞ



第99箱

「もうひとつだけ聞かせてください」



暗号文……？

………
なんだこれ

第一関門

次の文を読んで解き明かし
示される場所へ向かえ。



あーもう
始まつつたか

ちよつと
遅れてもた
かな



銅島先輩！

どうしたの
ですか？

今日は日曜日
なのに…

いや何
黒神ちゃんには
柔道部の跡目争いとき
世話になったからな

お返しに
なーんか助けられる
ことでもないか思て
寄せてもうてんけど



はは

あなたのような
負けず嫌いに
助けられたら
ゲームバランスが
崩れてしまいますよ

んー何々？
宝探し？

トレジャー
ハンティング？

それでそれぞれに
副賞が？
ふーん

ククク！
まーそー
いいなや

ククク！
まあ面白そうやん

でも
難易度Bで

ぱつと見結構
難儀やで
この暗号文—

よしっ！

解^とけたっ！！



へえ…
すごいな
あの子

喜々津ちゃん
ゆーたっけ？

実質一分も
かかったらんの
ちゃうん？



…大丈夫だ！
まだ第一関門…
トレジャーハンティングは
始まったばかり

喜々津一人に
先行されるくらい
どうってことはねえ—



いやまあ所詮は
暗号ですからね—
解ける奴には
解けるんですよ

ですから
問題は

解いた後に
どうするかということ
でして—



ただ
正しい。

ハンティングでは
協力できる奴が
強いんです

最終的な勝者は
ひとりに絞られる
とはいえ

第二関門以降を
クリアするためには
ここではまだ仲間を
作っておいたほうがいい

ゲーム好きの
喜々津候補生
らしいですよ

兄貴曰く
今時のゲームは

協力プレイが
基本だそう
ですから

まあ役員側には
協力プレイは
難しいでしょうがね

彼らは——
主に普吉と
球磨川ですが

クリア時の副賞に
互いを害するものを
選んでますので

阿久根くんの副賞も
そうかな

誰も

本人でさえ阿久根さんと
黒神ちゃんの勝負なんて
望んでへんもん

……つまりこの勝負を
役員と候補生の勝負と
見做すなら

今のところ
候補生側が
一歩リードという

≠

≠
イッ



何やってんですか
せんばい方!

早く来ないと
置いてっちゃい
ますよー?

!?



なに？なに？
俺達にまで
ついて来いって
言ってるのか？

あいつ!

おい喜々津……
せんばい方まで
仲間にするのは
さすがにやり過ぎでは
ないか？

んー?

何言ってるの
鯛塚ちゃん



味方と手を
組むなんて
当たり前だ
クラッカー!

敵と手を組む
危うさこそが

協力フレイの
醍醐味
でしょーが!

…見事な
ゲーム脳やな

…ええ

まあしかし
全員でチームを
組めれば確かに
理想的です……

さて

この誘いに対して
「せんばい」達は
どう動く
ことやら――

カツ！ 元敵じゃねえ！
誰が敵の情けなんて
受けるかよ！

ああ！ こういうのは
自力で解いてこそ
だろう！

「ありがとう
喜々津ちゃん
恩に着るよ！」

この借りは
お金で返すね
喜々津さん





球磨川せんばい
喜界島せんばい

私の後に
ついてきて
ください！

じゃあ
こつちでーす



おいこら 球磨川！
お前 プライドとか
ねーのかよ！

中学生に率いられて
ゴールを目指す
なんて……

「あはは」
「何言ってるの
善吉ちゃん」

「中学生に先んじられた
時点でプライドも何も
ないでしょ」



「安心しなよ
善吉ちゃん」

「きみ達の腕章は
僕が命にかえても
守ってあげるから！」

だからさあ

お前に勝たせるくらい
だったら腕章なんて
いらないんだって！

ここは性格の差が
出ましたな

球磨川は
あの通りの
男ですし

金にうるさい
喜界島会計も
その辺は合理的
ですからな

そうやな

しかし
黒神ちゃん

残った二人にも
差はあるで

人吉くんは
見るからに意地だけで
反発しとるけど

阿久根くんは
喜々津ちゃん
解いたのを受けて

これは
解ける暗号やと
判断して

やからここで借りを
作らんために
誘いを拒んだみたいや

なんちゅーか
露骨にそれぞれの
キャラが出るなあ
このゲーム

ええまあ
なにせ初回
ですからね

それが一応
狙いと言えば
狙いなんです

しかし
もちろん

それだけでも
いうわけでも
ありません

暗号文って
さー

結構どうでも
読み解けちゃうところ
があるでしょ？

ローマ字にして
並び替えたり
何文字置きだかで
読んだり

色々試せば何かは出てきて
だけどそれが正解かどうかは
特定できないところが難しい

そこで私が
注目したのは
暗号文じゃなくて
問題文！

問題文？

うん！

ねー鯛塚ちゃん！
この問題文
日本語としてどこか
不自然だと思わない？

……まあ不自然と
言うほどではないが
違和感はあるかな

「読んで解き明かし」
という部分が
気持ち悪い

「読んで」か
「解き明かし」の
どちらかだけでいいはずだ

そう！
さすが鯛塚ちゃん
その通り

つまり
それが今回の
キーなんだよ

第一関門

次の文を読んで解き明かし
示される場所へ向かえ。

オンは、死を望
むなる思想

結論から
いへば

4で
解き明かすのさ
この暗号文は！

そう4^{よん}—
つまりは「4」^し

4^{よん}?

気づいた？
暗号文の14文字中
28文字がsh音で
読める文字なんだ

それに気付いて
しまえばあとは
地道な総当たりで
と解ける

たとえ
28文字中6文字が
ダブってるよね

そしてその同じ文字同士を
線せんでつなぐと不思議なことに

他の^{ほか}しおんじ^{音字}がすべてびつたり
その^{その}せん^線の中に
おさまったりするのさ

こんな風に

ね！

支 指
系

私るさ着物
が司烈の
姿を熾
す獅の
示支柱指
をの
紫
天使



えっと…
「Ⅲ」?

なんだっけ
これ…?



ローマ数字の
4でしょう

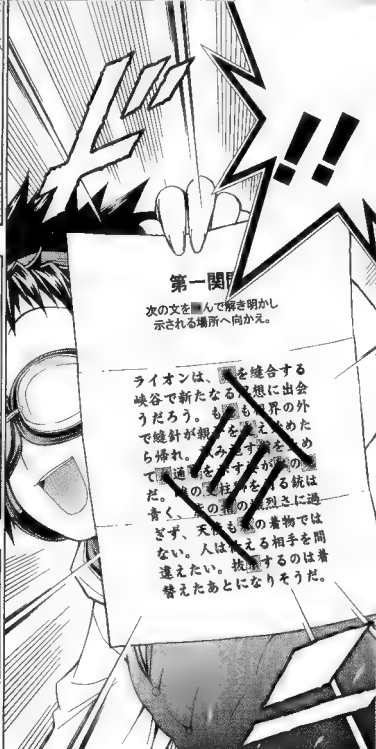
つまりこれは
4づくしの暗号だったと
いうことです

え? でも
ローマ数字の
4って確か…



そう—
ローマ数字の4は
一般的には「Ⅳ」

ドラクエⅣで
おなじみだね



第一関門

次の文を■んで読み明かし
示される場所へ向かえ。

ライオンは、■を縫合する
峡谷で新たな■に想いに出会
うだろう。も■も■界の外
で縫針が■を■えめ
ら帰れ。■みえす■を■め
て■通■を■す■が■の
だ。■の■柱■を■る■統は
青く、■の■の■烈さに過
ぎず、■も■の着物では
ない。人は■える■手を■
違えたい。抜■するの■は着
替えたあとになりそうだ。



「ドラクエⅣ?」
「いや僕は
ピアンカ一択の
ドラクエⅤ派だな」

あーごめん
球磨川せんはい
話逸らさないで
くれます?

え?
フローラ一択
でしょ?

だってあの人
お金くれるん
だよ?

喜界島せんばいも
黙っててくれないかなー

[illegible]

實業・文化
時評
（伊）
ロー

つまりこの
暗号が示す
場所とは――

.....

時計塔か！





そうかつ！
そういうことか！

やっと
わかったぞ！！

お
やつは解けるか
阿久根くんには

ええまあ
解くでしょう
あやつなら



よしっ！
喜々津さん連に
多少遅れは
取ったが

い
今からなら
まだ十分に
追いつける――



むっん

なんですか

解けたんなら
先に行つてて
くださいよ

阿久根先輩



ああ

そうだね

だけど
あんまり時間
があるわけじや
ないんだから

ひとし
人吉くん

ち・や・ん・と
時計を見ながら
考えるんだよ



あーあ
ヒントやってもうた

阿久根くんの
ああいうところ
ウチ嫌いや

とにかく優秀な男
ですからね

「たとえ勝てなくとも
自分の方が上」
という自負が
あるからか

勝ちや見せ場を
譲ることにほとんど
抵抗がないようです

場合によっては
それも美德なの
でしょうが

それが 阿久根書記の
勝負弱さに
繋がっているのは
事実でしょう

.....

ちなみに
鍋島先輩

あなたは
このレース

誰が一位を取ると
思いますか？





阿久根くんやろ

鉄板や



喜々津ちゃん
の協力プレイも
確かに強いけど

阿久根くんを
仲間にしなきゃ
手痛い失敗やで

もしもウチが
協力プレイを
するんやったら

他の全員を差し置いても
まずは阿久根くん一人を
口説くやろな



鍋島先輩は
随分と

阿久根書記への
評価が高いですな

当然や—
異常者に負けようと
過負荷に負けようと
ウチの阿久根くんへの
評価は揺るがんだよ

あの子は
間違いなく
天才やで

ウチの
大嫌いなな

こでは
鍋島先輩

もうひとつだけ
聞かせてください

誰だ？
貴様は





あれ？

なんで
バレたん？



気になるのは
角度が違うって
ことなんだよねー

時計の「皿」なら
傾き方が逆だもん

「裏返しに
見るんじや
ないの？」

「そうすれば
角度は合うし」

「地図が表に
なるしね」

!!



ナイス
球磨川せんばい

それ
いただき！

暗号を
裏から見るのが
正しいとするなら

時計も裏から
見るべきであって

つまり 私達は
時計塔の内側に
這入るべきなんだー



いや
なんちゃーか、

意外と関西弁
似合てもうて

ほんま
難儀やわあ



「友情・信頼。
私はそれを「徒党」の中に
見たことがない」
(太宰治「もの思う葦」)

「と
言うけれど
もちろん

大人数で徒党を
組んでの訪問も
おねーさんは
歓迎しちゃうわ

そんなわけで
トレジャーハンティング
第二「関門」は

う私！
わたし

十二「矢文が
お相手するわね！
あいて

第100箱 「クイズを出して頂戴」

図書委員長……？
としょいんちやう

嘘！
うそ

委員長クラスが
動員されてるの
このオリエンテーション……
どういん

「嘘とは何か。
それは変装した
事実に通ぎない」
(バイロン「ドン・ジュアン」)
うそ

そうなのよ——
きらいしな
喜界島ちゃん

しかも
動員されているのは
う私だけじゃないわ
どういん

風紀委員長・選挙管理委員長・
保健委員長・飼育委員長・
食育委員長・美化委員長！

そしてう私
図書委員長——
つまり！

箱庭学園の
全委員長が今！
この時計塔に
集結しているのよ！！

箱100第
「クイズを出して頂戴」

ぜ……
全委員長……？

何それ……

これから地球でも
救いに行くの
……？

だってそれ
生徒会と対立している
雲仙先輩まで引っぱり出さ
つて……どうしよう……？

このイベントに
どれだけ本気なのよ
黒神さん！！

「そんなに
珍しいんですか？」

「だって委員会って
生徒会の下部組織
なんじゃない？」

「まあ
生徒会のために
動くってのは割と
珍しいね」

「下につけども
従わす！」

「それが委員会の
基本方針
なんだからさ」

「あの、今日、牛乳が僕んとこへ
来なかったのでもらいに
あがったんです」
（宮沢賢治『銀河鉄道の夜』）

まあ、私達がなんで
ここにいるのかなんて
どうでもいいじゃない

「あなた達の求める
お宝はこの塔の
屋上にあるんだけど」

必ずしもそこに辿り着く
までに全委員長を
相手取らなきゃ駄目って
わけじゃないんだから

「今が最悪と言える間は
最悪ではない」
（シェイクスピア『リア王』）

「とは言え
最悪のルートでは
もちろん」

全委員長を相手に
した上にお宝にも
辿り着けないってことも
あるけどね

.....!!

いずれにしても
ここでう私に
勝てなかつたら
その先のルートなんて
ないわよん

それじゃー
張り切って
行ってみようか

第二関門は
読書対決!!



.....

読書対決?

そう

「一切の書かれたるもののうち、
われはただ、血をもつて
書かれたもののみを愛する」
(ニーチェ)

「ツァイトウストラはこう言った」

まあさしあたり
適当に選んだだけけど
なんだつたら後ろの本棚から
好きな本を選んでくれても
いいわよ



とにかく
好きな本を一冊
選んで――
そして

その本に書かれて
いることをテーマに
クイズを出して頂戴

そのクイズにう私が
答えられなかつたら!

第二関門の
通行権を
プレゼントするわ





クイズを…
出す？

出されるんじゃない
なくて？

そう

まあ私の役割は
門番なわけだし

逆スフィックス
ゲームとでも
言おうかしらね



……..
クイズというのは
たとえば

『この小説の
主人公の最初の台詞は
何でしょう？』
とかですか？

そうそう
そういうのよ

でももうちょっと
難しいほうが
嬉しいかな

主人公サアラ・クルウが
『まるでささやいているような
低いふしぎな小聲で言った』
最初の台詞は「お父さま、
お父さま」だなんて
誰でも知ってるもの



……..
普通にクイズを
出してくれた方が
よかったにやあ

噂に聞いた話じゃ
あのおねーさん
『移動図書館』とか
呼ばれててさ

今まで読んだ本を
一文字残らず
暗記してるって
いうんだから

………
クイズに
答えられたら

その時点で
出題者は失格で
ありますか？

「ほかにも門番がいることを忘れ、
この最初の門番こそ、控に入る
唯一の障害に思えた」
(フランツ・カフカ「控の前」)

なーんて
先は長いんだし

そこまで厳しい
規則にするつもりは
ないわよん

遠慮なく
何度でもチャレンジシ
て頂戴

ただし丸っきりの
ノリスクじゃあ
盛り上がらないし

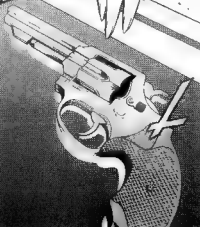
一間出題することに
何か持ち物を
賭けてもらおうかな

健全に
お金以外の
何かをね♥

ではまず
自分から挑戦するで
あります

テーマは
夏目漱石
「吾輩は猫である」

賭けるものは
この愛銃
S&Wチーフスペシャル！



作中における
猫の考察――

「人間の歴史は
肉の歴史にあらず、
骨の歴史にあらず、
血の歴史にあらず」

「何」の歴史で
あると申したい？

「衣服」。

「単に衣服の歴史と
申したい位だ。だから
衣服をつけない人間を
見ると人間らしい
感じがしない――」



お疲れ様！
またの挑戦を
お待ちしております

はい
次の人――

さあて
読ませてもらうわよん
黒神ちゃん

あなたの後継者候補とやらの
実力のほどを
たっぷりとね

――
どうしてわかったんだい
めだかちゃん

今回僕が使った
一京分の一のスキルは
「身気楼」

変身能力ではなく
相手の認識を
いじるタイプの異能だ

だからきみには
なんの違和感もなく
僕が鍋島さんに
見えていたはずなんだが



……
なあに簡単な話だよ
安心院なじみ

もしも貴様が
私に接触
してくるなら

誰か知り合いを
装ってくるだろうと
あたりはついて
いたのでは

だから
こ・こ・し・ば・ら・く・は
あ・も・の・せ・ん・い・ん
会・う・者・全・員・に・

タイ・ミン・グ・を・見・て
『貴様は誰だ』と
訊いていただけだ

……
お見事！

だけど僕のことば
親しみを込めて
安心院さんと
呼びなさい

いやいや
なんの

とぼけることのない
貴様の性格の良さに
頼っただけの
気休めみたいな作戦だよ

……場所を
変えないかい？

……人吉くんには
きみとの会話を
聞かせたくない

……
よからう

……話し合いなら
望むところだ

悪平等
ノットイコール
安心院なじみ！

女同士
おんなどうし
きょうさん
胸襟を開いて

胸を割って
むね
話を
はな
話そう！！

轟

.....
いやごめん
僕はそんな風には
開かないけどね？

僕の胸は
ほく
むね
割るほどないしさ...



「だいいち、もし人間が
馬鹿だとしたら、いったい
だれが利口だというのだ？」
(ドストエフスキー
『地下室の手記』)

ゴッ

と言うけれど
この場合きみ達に
期待し過ぎた
おねーさんが
馬鹿だったのかな

ゴッ

お金を賭けてないのに
まさかここまで不健全な
画になるとは

おねーさんは正直
思ってもいなかった

そんな程度の低さで
よく黒神ちゃんの跡を
縫ごうなんて思ったね

きみ達

今日はもう
家に帰ったほうが
いいんじゃない？

…今日はよく
帰宅を勧められる
日だにやあ…

まあ…

誰に何を言われても
仕方のない格好では
あるよね…

ていうか服まで
賭ける必要は
あったの？

いえしかしそれは
機械的に言えば

チ
ラ

あそこで膝を抱えて
向こうをむいた
尊敬すべき先輩達が

ずーん

率先して自信満々に
衣服を賭け始めた
からだと言っしか

いやでも
喜界島せんばいには
びっくりしたにやあ

「走れメロス」の
主人公の名は？ って
……読んでない私も
苦わかるよ

シッ！仕方ないんだって
あの人人生で水泳と
お金の計算しか
して来なかったんだから

そこへ行くと
球磨川せんばいは
買椽だよな

「マクベス」本文の
文字数は？ だもん……
十二町さんもさすがに
照ったもんね

まあ球磨川せんばいも
答を知らなかったから
反則負けになった
けどな……

どうします？
こうなれば次は
パンツを賭けますか？

いや
どうだろう

我々が中学生だけに
それをやったら
結構な事象に発展
しそうな気がするが……

こりやあ本当に
無駄足だったかな

まあそうぞう
「事実は小説より奇なり」って
わけにはいかないわね――



キャラ
なんだ!!

これがなくなったら
私のキャラが
薄くなるだろうが!!

ばば……
馬鹿言うな!

てゆーか
銅塚ちゃん!
あんた
パンツの前に
その眼帯を
賭けなさいよ!!



だいたいそれを
言うなら!

お前達だってまだ
他に賭けられるものは
あるだろう!?

お前達 ほんとう
女子の尊厳より
大切だったのか!?

めいぐるみ

携帯ゲーム

マイアムスタック
鉄パイプ

ともあれ
それらを賭ければ
まだ何度かチャンスは
あるが……

しかし……



現実問題
本を丸々暗記して
しまっている
十二町さんの裏をかく
方法なんてあるのか?

一度や二度なら
まぐれもあるかもしれないが
七度!
七人分の通行権を
得ようとなると……

コッ

ん？



財部！
お前今
何を隠した？



ヤバッ！
キヤラ女に
バレた！

こ…これは駄目！
本当に駄目！

だつてまだ
読みかけなんだから

……



十二町委員長！
好きな本を選んでいいという
ルールでありましたな

ならばそこに並ぶ
あなたの本ではなく

こちら側で用意した本を
クイズのテーマにしても
よいでありますか？



もちろん
構わないわよ

相手の用意したカードで
ゲームをしないのは
ギャンブルの基本だしね

もつともその格好で
本屋さんに行けるなら
だけど♡

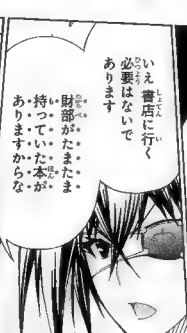
いえ書店に行く
必要はないで
あります

財部がたまたま
持っていた本が
ありますからな

たまたま？

そして
十二町委員長

自分達は
次のチャレンジに



も
持っている物
身に着けている物
も
すべてを賭けます！

ですから
一回勝負！

もし次のクイズに
答えられなかったら
自分達全員分の
通行権をください

あと
服も返して！

!!

一回勝負…

「まあ
妙案だね」

「実力で劣る相手には
全額ベットの
短期決戦しかない」
「正しいよ」

解説役に
シフトした！

親ちゃん
変わり身早っ！

第三関門を任されている身として、断るべきなのかもしれないけど…
この「移動図書館」に対して、中学生が何を企んでるか、読みたいいわね

オーケー

でも果たして
おねーさんが読んだことが
無い本なんて
この世にあるのかしら？

まずは
その本のタイトルを
言ってご覧？

これで
あります

クイズのテーマは
この一冊

集英社
ジャンプコミックス
『落ち込め！
ネガ倉くん』

その第4巻で
あります！



漫……画っ!?
コミックス……!?

ええ
それがどうしたで
ありますか？

箱庭学園の
図書委員長とも
あろうお方が

まさか漫画は読書に
入らないなんて差別的で
見識の狭いことは
仰らないでありませんよう

自分は本とは言いましたが
小説とは一言も
言っていないであります

だから問題
はないはずです？

活字じゃあ
勝負にならなくても
漫画なら……

「いやでも
あの漫画……」

ええ
問題ないわよ

遠慮なく！
その作品から
クイズを出して
頂戴な

週刊少年ジャンプで
三年前の42号から
連載が開始された
現在累計部数突破の
その作品からね！

文学少女は
漫画なんて読まないと
思ってた？

愛書家はコミック文化を
見下してると思ってた？

そういう発想のほうが
よっぽど差別的で
見識が狭いわよ
鮎塚さん

.....

「挿絵もせりふもない
本なんて、どこが
いいんだろう」
(ルイス・キャロル
『不思議の国のアリス』)

だなんて——所詮
中学レベルって
ことかしら

さあ観念して
クイズを出して頂戴
鮎塚さん

ネガ倉くんが
142ページで
言った名台詞かしら

それとも
おまけページの
四コマの
タイトルかしら

ひよつとして
見開きページの
モブキャラの
人数かしら？





この本
なんざり
何刷？



何？
刷って？

刷？
え？

…本ってのは
売れば売れるほど
印刷されるわけだぞ

刷数っていうのは
その本が何回目に
印刷されたかを
表す数字だよ

本の奥付に
書いてあるんだが

当然その数字は
本の刷られた
時期によって
異なるんだ

本^{ほん}ごと^{ごと}に異なる……？
書^かかれて^{いて}いる数字^{すうじ}が
……？

ってことは
つまり……

そう

十二^{じふに}町^{まち}委員^{いんぎ}長^{ちやう}が
この本^{ほん}の内容^{ないよう}を
既^{すで}読^よみだ^{らう}と
未^{まだ}読^よみだ^{らう}と関係^{かんけい}ない

この人^{ひと}は
自分^{じぶん}の本^{ほん}なら
ば
奥^{おく}付^{つけ}まで暗^{あん}記^きして
いるの^のだ^{らう}が

他^{ほか}の者^{もの}が持^もつ本^{ほん}の
見^みた^{こと}もな^い
奥^{おく}付^{つけ}な^んで
答^{こた}えら^れるは^ずがな^い——

読^よみかけと^いって^{いた}……
なら^ば最^{さい}近^{きん}買^かつた本^{ほん}……
四^よ巻^{まき}の発^{はつ}売^{ばい}日^{にち}は一^{いっ}昨^{さく}年^{ねん}の
七^{しち}月^{げつ}だ^{らう}か……
帯^{おび}で公^{こう}開^{かい}さ^れて^いる
売^う上^{じやう}か^ら予^よ想^{さう}す^べば

……

九^く刷^{さつ}……

……こんな引^ひつ掛^かけ問^{もん}題^{だい}に
捨^すて鉢^{はち}にな^らず
ちやんと推^{すい}理^りして
解^{かい}答^たするあな^たを
ま^ず尊^{そん}敬^{けい}し^ます

財^{さい}部^ぶ

そし^て
答^{こた}えは[？]

すみません
初版ですっ

だつてこれ昨日
球磨川せんはいから
借りた本ですっ！

球磨川せんはいは
ちなみに発売日に
買ったそうマすっ！

「尽く書を信ずれば
即ち書無きに如かず」
(孟子「孟子」)

か

第二関門 突破!!

「えーでも
財部ちゃん」
「僕が貸した本なんか
なんでさっさと
賭けちゃわなかった
の？」

うあまいや

黙れや

話しかけんや

Q すべての本の内容を
憶えているなら
どうして本を
開いているのですか？

本の重さが
好きだから



「屋上に向かう
エレベーターは
すべて停止中」

「だから上に行くには
ふたつある階段の
どちらかを使うしか
ないんだけど」

S

C

第101箱

「それではグッドラック」

「…なんだろうね
この思わせふりな
アルファベットは」

機械的に考えれば
難易度でしょうか？

第一関門のとき
マドモアゼル黒神は
難易度Bと
仰っていましたし

だとしたら当然
右の階段に
進むべきでしょ

わざわざ
難易度Sのルートを選
ぶ必要はないわ

待て待て
引つ掛けかも
しれん

Sはセーフティで
Cはcleverという
意味かもしれんぞ

第二関門を経て
難塚ちゃんが
疑心暗鬼に!!

ま

あれ？

きみ達どうして
まだこんなところに
いるんだい？

「？」

阿久根さん…

あの暗号をひたりに
考えて解いたんだ…
すごいな

直感で解けなきゃ
一生解けない
暗号だと思っただけで…

阿久根殿こそ
早いですがな

暗号はともかく
読書対決はどう
クリアしたので
ありますか？

ああ！ 阿久根殿も何か
読みかけの本を
持っていたので
ありますね！

読みかけの本？

いやそんなの
持っていないけど…

え？

「セリヌンティウスを
身代わりにして妹の結婚式に
出席するメロスの心情を
答えよ」みたいな
クイズを出して

どちらがより深く
その小説を
読み込んでいるかの
勝負をしたんだけど

いやさすがに
強敵だったね
十二町さんは！

勝つまでに
三間かかったよ！

頭のよさそうな
出題で
賢そうなの
やり取りだ！

そしてたぶん
それが想定されている
模範回答だ！！

あれ？

館塚さんはどうして
あそこで床を
向いているんだい？

いやその
恐らくは

正攻法があつたのに
引つ掛け問題を
出した自分を
恥じているのかと…

ず～ん

「ところで
丁度いいや
高貴ちゃん」



「きみはこの
アルファベットを
どう思う？」

ん…
いや

これはどうも
思わなくて
いいですね…



情報量が少な過ぎて
解釈の仕様がありません

めだかさんが言っていた
難易度Bというのも単に
「BEGIN」みたいな
意味合いだったのかもしれないし

だからここでこんな風に
参加者を迷わせるのが
目的という気がします



変に考え過ぎて
消耗するのが
一番まずいですよ

指運でさつさと
どちらかを選んで
先に進むべきです

.....

阿久根殿——
先ほど断られた
ばかりなのに
恐縮ですが

やはり自分達と
チームを組んでは
もらえませんか？

こうして合流したもの
何かの縁でありますし



.....
この子の懸いには
用心すべきだが
確かに思いのほか
早く合流できたことで
状況は変わったな

振たたく始まってしまったから
第三関門も第三関門も
深く考えずに突破してきたけれど

こちら辺でそろそろ
決めておこうか
果たしてこのトレジャーハンティング

一体誰が
勝者となるべきなのかを

まず前提として俺は駄目
何があるかと俺が
するわけにはいかない

俺がトップを取った場合の副賞は

「鯉塚さんの策略によって」

「黒神めだかへの挑戦権」

そんなものは
たとえ殺されたって
受け取りたくない特典だ

そして
球磨川さんも駄目
絶対に駄目

めだかさんならともかく
女子中学生を裸エフロンで
傳かせたとか
新聞に載る

「？」

いやまあでも

この人は放つておいても

勝手に負けるから

別に気にしなくてもいいか…

「ねえ
高貴ちゃん」

「何か失礼なこと
考えてない？」

そもそも俺は最初は
喜界島さんをサポートして
優勝させるつもりだったん
だよな

しかし彼女がチームに
所属してしまつた以上
そうはいかなくなった

なぜなら
副賞が「お金」の
この子は！

優勝の権利を
仲間にお金で
売りかねないからだ！！

究極的には
千円払えば
裸エフロンくらいには
なりかねない危うさが
ある喜界島さんは

私も失礼なこと
考えられてる気が
する…

勝ちにがらせるには
やはりスクが高い

となると
この五人の誰かに
優勝してもらおうじか
ないんだけど

その場合
誰が優勝したところで
役員の一人が
腕章を失うわけだ



喜々津さんならめだかさんの
与次郎さんなら喜界島さんの
希望が丘さんなら火吉くんの
財部さんなら球磨川さんの…

鰐塚さんなら
俺の腕章が副賞に
なるんだから！

どうやら
鰐塚さんを優勝させて

俺の腕章を
プレゼンにするしか
ないみたいだな…



鰐塚さんはなぜか
中学時代の俺に
間違った憧れを
抱いているらしいが

腕章を手に入れて
それで俺に幻滅でも
してくれたら
しめたものだ

そうならばもう
俺とめだかさんが
対決するように仕向ける
こともなくなるだろうし

書記の腕章はめだかさんに
頼んで再発行してもらう
としてよう

そうだね
鰐塚さん

じゃあ
こういうのは
どうだろう



いま
今の場には
八人の人間がいる

これを4・4の
2チームに分けて

ルートSと
ルートCを
両方押さえると
いうのは

!!

……
両方のルートを
押さえるというのは
確かに良策ですけど

それだと
どちらかのチームが
確実に脱落
しちゃいませんか？

そうとは限らない
仮にSが
難易度のSでも

その関門を
クリアすれば
いいだけだしね

そして
協力プレイの
最中なんだ

もしも
自分達のルートが
難易度Sだったなら

もう1チームの
ルートが
難易度Cだったことを
喜ぶべきだよ

それができない奴は
徒党を組むべきじゃ
ない

はあ

まあ
お説もつともでは
ありますが……

S

大体
どちらに行っても
委員長クラスの生徒が
待ち構えているのなら
同じことだ

まあ例外は
保健委員長の
赤さんくらいかな…

おっと
もう一人例外がいた

風紀委員長の
雲仙冥利くん

優しいあの子なら
ひよつとすると俺達を
素通りさせてくれるかも
しれないから

彼にだけは
できれば会いたく
ないものだ…

反論の余地は
にやいかな

うん

ま



じゃあ
チーム分けは
どうします？

ぐーばーで
決めますか？

そうだね

ただしこのイベントは
あくまで候補生の
トレーニングなんだから

役員三人が
片方のチームに
偏った場合は
やり直した

さてここだ…
このチーム分けだけは
運に任せざるを得ないからな…

チームペーパー

じゃん
けん！

チームストーン

ぽんっ！！

くまがわ 球磨川さんと同じチームになつたのは痛いが——よしっ！
わにづか 鰐塚さんと同じチームになった！

ベストではないけれども
まずまずの組み合わせだ！

うん

いいバランス
なんじゃないかな

もちろん 鰐塚さんは
わにづか 鰐塚さんで俺を勝たせに
来るかもしれないが

これで展開のコントロールは
かなり楽になる——

……チームを
小隊に分けることで
まざれを消して
順位の調整を計ってる……

阿久根さんが
どういふつもりなのか
大体わかるなあ……



これであとは
どっちがどっちの
ルートに進むか
だけですわね

阿久根せんはいが
選んでいいですよ？

そうだね

S

だったらここは
素直にSを
難易度Sと
受け止めて

役員がふたりいる
俺達のチームが
Sの階段に
進むべきだろう

それでは
グッドラック

屋上で
会おう！





…ねえ
喜々津さん
与次郎さん
希望が丘さん

ひとつ
訊かせてもらって
いいかな

鯨塚さんは
どうしてあんなに
阿久根さんに
こだわるの？

「破壊臣」に対する
強い憧れが
あるにしたって

黒神さんとの対決を
煽るとか
やっぱちよつと
行き過ぎてるよね？

…小学生の頃
なにかあったらしい
ですけど

ごめんなさい
正直よく
知らないんですよ



まああの通り
デリケートな子
ですからねー

向こうのルートで
変な展開になってないことを
祈るばかりですよ

……

…そ
じゃあそれは
置いといて
まずは

ルートCのCが
何のCなのかを
みんなで考えようかー

ウエルカム
テメーら

オレだあ!!



クレイジー
CRAZYの
シイ
Cだった一っ!!

ちげーよ

チャイルド
CHILDの
シイ
Cだよ



風紀委員長
雲仙冥利：
通称

『モンスター
チャイルド』

箱庭学園で
もっとも敵に
回してはならない
生徒

ボン！

機械的に言って
あのアルファベットは
どうやら引つ掛けた
ようです

…だいじようぶ

心配しないで
みんな

私が服を脱いで
媚びた笑顔を浮かべながら
裸踊りをすれば
きっとみんなは見逃して
もらえるはずだから…

いや
喜界島せんはい？

私ら側に
目上の人にそんなこと
させてまで勝ち上がる
つもりはないですよ！

いそ

いそ

ケケケ！
まああながち
引つ掛けて
わけでもねーよ

ルートSには
ルートSで

オレ以上に
ロクでもねー例外が
控えてるからな

…ちなみに
CがCHILDの
Cなら

Sは何の
Sだったんですか？

あーん？

決まってるだろうが
そんなこと

スリープ
S^{エス}だよ





た ち あ い き る こ
大刀洗斬子

所属: 二年一組

血液型: AB型

役職: 選挙管理委員長



この例外がいたな
そう言えば...

そっか...
うっかり
してた



「えっと...
誰？」

「初めて見る
子だけど...」

選挙管理委員長
大刀洗斬子さん

生徒会選挙を
取り仕切った
長者原くんの上司で

箱庭学園史上
もっとも動かない

そして
もっとも動かない
委員長です



…ん

むにやむにや…

あー
高貴^{こうき}くんたあ〜

おはす〜

今日^{きょう}も素敵^{すてき}な
色男^{いろおとこ}だねえ

生徒会^{せいぐかい}戦争^{せんそう}を経て
ますます男前^{おとこまえ}が上^あがった
んじゃない〜？



久しぶり^{ひさびさ}だね
斬子^{きんこ}さん

驚^{おどろ}きだよ
まさか

きみが
学校^{がっこう}に
来^きてい
る
なんて

まあね〜

んーつと…

ひいふう
みい…

4人組^{にんぐみ}の
チームかあ



んじやあ
ちよつと待^{まち}ってね
〜

ぽ

すくに
第三^{だいさん}閥^{はく}門^{もん}(S)の
内容^{ないよう}

を
考^{かんが}える
からね〜

ふ

……

「……
どうい子なの？」

「前に不知火ちゃんが
選管のトップは
堅物だって言ってた
気がするけど」

「正直とても
そんな風には……」

……性格は
ものぐさで
眠たがり

一日に
二十二時間眠る
女の子です

彼女が
立ち上がった姿は誰も
見たことがありません

……
そんな人が
どうして

仮にも
箱庭学園の
委員長職を……？

「十三組生でもないのに
理事会に登校義務を
免除させた例外児だから」

……と言うしか
ないだろうね

働かないというだけで
恐ろしく有能なんだよ
あの人は

わかりやすい成果を
何も残していないから
一組に所属しているけれど

実際は
十組から十三組まで
どの特待クラスにだって
入れる才媛なのさ

「なるほどね」
確かに
めだかちゃんとは
違うけれど」

「彼女もなかなか
弱点がないや」

『めだかちゃんか
すべてを跳ね返す
鉄壁なら』

『大刀洗さんは
低反発まくらだ！』



もつと格好いい
たこえは
なかったものか…



…しかし
難易度のSの方が
まだよかったな

もぞ

もぞ

難しいとか
簡単とかじゃないん
だよなこの人は…

陶片追放って
知ってるかな
~~~~~？

オストラシズムとも言う  
古代ギリシアの  
都市国家アテネの  
選挙制度なんだけどお

僧主の出現を防ぐために  
有害そうな政治家を  
市民の投票で選んでえ

十年間国から  
追放するんだ  
~~~~~



…よし
決めた~~~~

折角チーム
なんだし

ここはひとつ
仲間割れでも
してもらおうと

嫌われ者を選ぶって
いうのが
この選挙の面白い
ところだよな〜

誰が選ばれたところで
人間関係軋むもん〜

実際
紀元前417年には
廃止されちゃったし〜

それで

今日はきみ達に
似たようなことを
やってもらうね〜

チーム内で一番
嫌いな人の名前と
その理由を書いて
記名投票して頂戴！

得票数トップの
嫌われ者だけ

ここを追放して
あげるよ〜

!?

つまり
第三関門(S)は
「不人気投票・
仲間割れ選挙」！

さあみなさん
これを機会に
普段言えない本音を
ぶちまけて！

思いっきり
ぎすぎすしてみて
ください

おますますの組め合わじ
というの
あくまで阿久根さんの
感想で

わいの
あいな

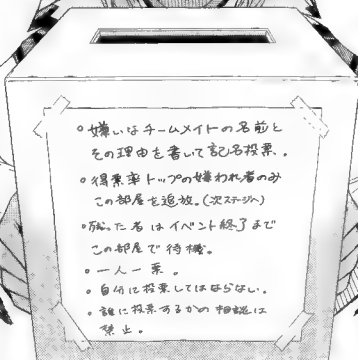
ひとりだり中学生サームに
取り込まれた
人見知りさんの心境と
すねら...

そしてあんだあの奇行



古代ギリシャの
陶片追放を模した
不人気投票・
仲間割れ選挙！

細かいルールは
こんな感じで
お願いしま〜す



だい はこ
第102箱

なに ほ
「何も欲しくない」

仲間割れ選挙……
斬子さんらしい
意地悪な競技だな

チームプレイ・協力プレイを
真つ向から否定するような
ルールだよ

特に「自分に投票できない」って
ルールが痛過ぎるわ

つまり
利己的な投票は
どう足掻いても
できないってことじゃない

それに追放という言葉に
騙されそうになるが

「二番の人氣者」じゃなくで
「二番の嫌われ者」が
次ステージ行きというこのルールでは



投票するまでもなく
この人の当確に
決まってる
じゃないか!!

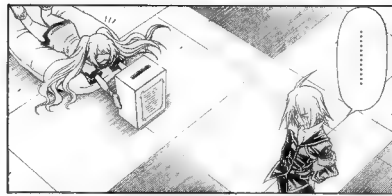
ずん

「きみ達
さあ」

「僕が相手なら
何を思ってもいいわけ
じゃないんだぜ?」



……ま
そうだった
冗談はともかく――



ん……ああ
やっぱり高貴くんは
気付くかな

出題者としては
もうちょっと
あたふたするところが
見たかったんだけどな……

……そつたな……
ある

このルールでも
四人全員が関門を通過できる
いわゆる攻略法めいたものは



だけど
駄目だな

その攻略法は
実行不可能だ



ポイントは「得票率トップの嫌われ者」というこの文言！
チームメイトの名を書いた紙を
票率トップの嫌われ者に
この部屋も追放。(次ステージへ)

実際の選挙では、得票率が高い候補者がいたって再選挙がくじ引きで当選者を確定という取り決めになっているが――

そういうルールが明示されていない以上、この仲間割れ選挙では同率二位が成り立つということだ

つまりこんな感じで票数を揃えれば四人ともが得票率トップということで
チームストーン全員が第三関門をクリアできる



「嫌いな理由」なんて適当にでっち上げればいいんだから――
心の中のことなんだからルール違反にはできない

ここまででは誰でもわかる
みんなもすぐに気付くだろう

ただどこからか
至難の業だ

「相談禁止」のルールが
重くのしかかってくる

四人全員の同率トップを
実現するためには
一人のすれも許されない
チームワークが必要なのに

研修が始まってまだ三週間
候補生と役員でそこまでの
以心伝心ができるはずもない

そして何より！
いざ投票と
なったときに

球磨川さんが
どう動くのかが
まったく予想できない!!

競泳部や風紀委員会などの
一致団結があれば
なんてことのないルール
なんだろうけど

このメンバーじゃ
どうしても誰かに票が
偏ってしまうだろう

「いーんじゃ
ない？」

「別に」

「こんな意地悪な選挙に
付き合わなくても」

『それより選管全員
螺子伏せようぜ』
『僕はこういう
性格の悪い奴が
許せないんだ』

『狩りなんだから
そうやって通るのも
ありなんですよ？』

!!

ほおら早速
こんなことを言い出す

投票が始まってない
のに……

ん？

いや待てよ……

ちよ……
球磨川せんばい
落ちて着いて！

阿久根殿！
考え込んでないで
球磨川殿を止めてください！！

……暴力で
押し通るというのは
ありえないが

『選挙に
付き合わない』

というのは
大いにありだ

引き返そう

さっきの
分岐点まで
戻って

別ルートから
塔の屋上を
目指すんだ

!?

一人しか通過
できないんじゃあ
チームを組んだ
意味がない

時間のロス
は相当に痛いけど

ここは一旦置いて
チームペーパーに
合流するのが最善だよ

.....

「.....」

ま…待っててください
阿久根殿！

気付いておられない
かもしれないが
この選挙には
攻略法が

鰐塚さん！

それ以上
言っちゃ駄目だ

相談禁止の
ルールに触れて
ハンティング自体を
失格になってしまうよ

いいかい？
仮に

仮に攻略法
なんてのが
あったとしても

失敗した時の
リスクを考えたら
それをするべきじゃ
ないんだ

鰐塚さん

リスク？

ですと？

ああ—
嫌われ者が勝ち抜ける
というこのルールは

言うまでもなく
人間関係に亀裂が
入りかねない

攻略法とやらが
首尾よく運ば
ないが—
失敗した場合

最悪
このイベントの後も
そういった亀裂を
引きずる羽目になる



きみ達の研修は
このあと三か月も
続くんだぜ

今日こゝで
意地になって
賭けに出たせいで

今後なんだか
気まずい学校生活を
送りたくはないだろう



うふふ

そうだね
それが正解だよ
高興くん

無理難題に
無理して挑まず
ちゃんと退けるかどうか

この選挙はそれを試すための
意地悪なのよ

まあ個人的には候補生の研修で
役員が答を出しちゃうのは
どうかと思うけど



よし！
そうと決まれば
善は急げだ

早くしないと
チームペーパーに
追いつけない



「うん」

「まあ
妥当かな」



そうですね

少し
弱気過ぎる
気もしますけど...

待ってください
阿久根殿

自分はまだ
納得していません

善とか最善とか
なんだか
お賢そうなことを
仰ってますが
阿久根殿

結局それは
逃げるということ
ありますよね

：そうだね
逃げるんだよ

研修に張り切りたい
鯨塚さんの気持ちは
分かるけど

ここは我慢
次のチャンスは
必ずある

たとえば絶対に
負けられない
戦いがあつて

だけどそれは
絶対に勝てそうにない
戦いで

家族や友達や
恋人や恩師の命が
かかっていて

それでもどうしても
勝てそうにない時

たとえば

その時もあなたは
こう言うのでしょうな

「ここは
我慢だ」

「次のチャンスは
必ずある」



根拠なく
言っているわけでは
ありませんよ

だってあなたは
先ほど黒神殿から

イベントの副賞として
「欲しいもの」を
訊かれた時

「俺は欲しいものとか
ないですよ」と
そう答えました



『何も
欲しくない』

そんな言葉で
いともたやすく

人は無欲な
豚になる





はは

脱^{はな}抜^ぬけた
破壊^{はくわい}臣^{しん}も

女子^{こし}中^{ちゅう}学^{がく}生^{せい}にここまで
馬鹿^{ばか}にされれば
さすがに怒^{いか}りますか



どうぞ
そのまま
お殴^{なぐ}りください

それで阿久根^{あくね}殿^{どの}が
お目覚^めめになると
いうのなら
安い^{やす}いものです

…いいか

よく聞^きけよ
覇^は塚^{づか}さん

俺のことは
いい

だが

豚を
ばか
馬鹿にするのは
ゆる
許さん！

豚をばか馬鹿にするのは
許さん！

?

何なにも自分じぶんは
でたはらめに投票とうひょうして
欲ほしいという訳わけでは――

ちよ…
待っててください！
阿久根殿！
あぐねどの

なに
何も自分（じぶん）は
でたらめに投票（とうひょう）して
欲しいという訳（わけ）では—



投票するまでもなく
仲間割れですか――
無残なものですな

それにしても
あんな風に
女子中学生に
暴力を振るったりして

さすが銅島先輩の
愛弟子といえますか

阿久根さん
わざと嫌われて
うまく自分だけが
通過しようって
つもりですかね？

何言ってるの
ファインプレー
でしょ~~~~

すごいよく
攻略不可能だったはずの
私の課題をあれで
攻略しちゃった~~~~

いやこの課題の
難易度が
高いのってさ

彼らが
四人組のチーム
だからなんだよね

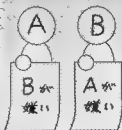
は？

もしも彼らが
二人組のチーム
だったら
これって
全然簡単な
課題でしょ~~~~

はあ

そりゃあ
まあ……

だってその場合
お互いに投票するしか
ないんですから



どう転んでも
一票ずつの
同率一位で――





そうだよ〜

つまり四人のチームを
二組のツーマンセルに
分ければ選択肢が消えて
以心伝心が不要になる

たいりつぐみ
対立組



ぼうかんぐみ
傍観組

高貴くんは
わざと弱気な提案をして
鰐塚さんと対立すること

チームを二分割
したんだよ〜



あんな風に対立すれば
高貴くんも鰐塚さんは
互いに票を入れ合うと
推測がつくし〜

それが分かれば残るふたりも
互いに票を入れ合えばいい
そうすれば全員一票の
同率一位だ

これなら
票が偏ることは
ありえない〜

球磨川先輩が
投票を半ば
投げ出した時点で

高貴くんは彼を軸に
チーム分けをする
ことを思いついたん
だろうね〜



…確かにあれで
一番読めなかった
球磨川先輩の動きが
ある意味確定したとも
言えますが――

彼はともかく
財部さんがどう
動くかはやっぱり
わからなかった
はずですよね？

もしも
鰐塚さんと財部さんが
結託して
阿久根先輩の提案に
反対した時は

対立組が三人に
なってしまうて
いたんじゃないか……

その時は
その時で
いいんだよ〜

さん か は
参加派



きょ ひ は
拒否派

だってほら
その時は

投票参加派の二人組と
投票拒否派の二人組に
分割されるんだから〜

参加派に先に投票
させてその後拒否派が
投票すればイーブンだよ

むしろ高貴くんが
ベストに望んでいたのは
そのパターンだったん
だろうね〜



それなら彼は
鯨塚さんの胸倉をつかむ
ような真似をしなくても
よかったもんね〜

豚がどーとか

女の子を罵倒するなんて
らしくないことをするもん
だからわけのわかんない
こと言っちゃってたしね〜

じゃあ…
じゃあもしも

「弱気な提案」に
誰も反対しなかった
場合は……？

それが
想定しうる
最悪のパターンで

その場合は
言葉通りに来た道を
戻るしかなかったのかな〜

でもそれだって
別に損する訳じゃ
ないんだしね〜

急いでチームペーパー
とやらに追いつけば
いいだけの話だよ〜



実にそのない
優秀な解答だよ

反則王の
愛弟子だから？
いやいや

これは
高貴くんにか
できない攻略だ☆



阿久根高貴 一票
鰐塚処理 一票
球磨川稜 一票
財部依真 一票

全員同率一位
よって
みんな揃って

第三関門
突破!!



あ
あの

阿久根殿

先ほどは
その…

策略とも知らず
色々失礼なことを
その

いえ阿久根殿の
思惑通りでは
あったのでしょうか…

いささか
言い過ぎたと
いますか…





実は
相性ば、ちり。

ところで例の
凶化合宿つて
奴さあ

僕が二百年程前に
冗談で考えた
冗談なんだけど

結局めだかちゃんつて
あれ最後まで
やったの？

第103箱

「それができれば文句なく」

.....
やったよ

ちようど一昨日
終えたところだ

中途半端に
なっていたのが
気持ち悪かったからな

時計塔
地下六階

あははは！

そりゃすごいや
舌を巻くよ
超感心！

あんな課題を
達成できるかね
人間に！

おんせん
温泉フロア

さすが
めだかちゃん
言うほかないなあ

しかしこりやあ
参ったね

今更ながらもこれで
めだかちゃんは
マイナス十三組
過負荷対策も
万全になったというわけだ

見てみたいねえ
『あれ』を発動させた
めだかちゃんを

飯にそうだね
『あの状態』の
めだかちゃんを

魔神モードとでも
呼ぼうかな

いやいや本当に
驚いた——が

とはいえ

その事実
はきみという人間の
本質を露にする

困難を
達成する

どんな理想を
謳おうと

そこには
善も悪もない

きみにあるのは
簡単か困難かの
違いだけなんだ

ところで以前きみは
「完全な人間なんか
作れっこない」と
言っただけだね

こともあろうか
完全な不完全の
球磨川くんを引き合いに
出してまで

僕のフラスコ計画を
否定したそうじゃないか

そうかも
しれない

完全な人間
なんてのは

一京のスキルを持つ
僕でも作れないの
かもしれない

だけどめだかちゃん
胸標を開き
胸を割って話そうと
いう約束だ

だから
正直に

裸の心で
答えてくれ

本来きみは
ただそれだけの
人間なんだよ

「みんなを
幸せにする」

きみの掲げる
この志だって

おなじくらい
じつげんふかのう
実現不可能だとは
おも
思わないのかな



思うな

みんなが幸せな
世界なんて
じつげんふかのう
実現不可能な
絵空事だ

そして
だからこそ

わたくし
私取り組む
意味がある





安心したよ
(安心院さんだけに)

もしもきみが
自分の理想だけは
正しいと
信じて疑わない
主人公くんだったら

もう殺すしか
打つ手がなかった



もちろん僕も
同じ気持ちだよ

もしもフラスコ計画が
誰にでもできる
簡単な課題だったら

僕は
思いついてさえ
いないだろう



……しかし
無意味な質問だとも
言っておくぞ

理想とは別に
貴様にも私にも
既に築いた
立場がある

それを無視した
仮定など
妄想に過ぎん

そうでもないぜ
めだかちゃん

お互いの理想を
理解し合えると
いうことは――

喜々津候補生

彼女が
似たようなことを
言っておったな
そう言えば

難易度の高いゲームに
チャレンジするのが生き甲斐
だとかなんとか――

ということとは
五人の候補生に
混ざっているという
悪平等は

ひょっとして
彼女ということに
なるのかな？

「まだ
そんな段階かよ」
「がっかりだぜ」

とでも
思ったか？

安心院
なじみ

なめるな

候補生が五人とも
悪平等であること
くらい

既に私は
見抜いておるよ



第三関門(C)の
番人は運悪く
雲仙風紀委員長
だったそうですが

実際に与次郎ちゃん達と
戦ったのは
彼が選んだ風紀委員会の
一年生だったらしく

先ほど辛くも全員
課題をクリアできた
みたいです

…なるほどね
めださんがどうやって
雲仙くんを
引っ張り出したのか
気になってたけど

その内容からすると
後継者候補同士の
交流を提案したんだな

ええ—そして
その後の分かれ道で

喜々津・与次郎チーム
喜界島・希望が丘チームに
分かれて屋上を
目指しているらしいですよ

そうか—じゃあ
やはりこっちも
二手に分かれてみよう

となると
チーム分けを
どうするかだけだ—

…あの

パクン

阿久根
せんばい

だったら私
球磨川せんばいと
ペアになりたいん
ですけどっ

構わないで
しようかつ!!

五人が五人とも
悪平等

ご名答だが
今度はどうして
見破ったのかな?

球磨川くんが
喋ったとも
思えないが

それとも僕は
またもやカマを
かけられて
いるのかい?

今度は掛け値なく
純粋な推理だよ

あゝ五人は
仲が良過ぎる

今回のイベントにおける
チームプレイを
例に挙げるまでもなく

候補生として
競い合う立場に
あるはずなのに

ライバル意識
ポジション争いの気配が
全く見えないのだ

仲良きことは
美しきかな

とは

考えてくれない
わけだ

やれやれ
球磨川も困ったことを
してくれたものだ

ちゃ

プログラム参加希望者の中から
よりにもよって悪平等だけを
選出するとはなんてセンスだ

しかし貴様も
人選ミス
したのではないか？

複数人送り込むなら
不仲な連中を
送り込むべきだったし

そもそも五人よりも
ひとりのほうが
バレにくかっただろう

そうだねー
でも白状
しちゃうとさ

僕は選んでなんか
ないんだ

たまたまあの仲良し五人組が
球磨川くんの「残酷な選別」に
生き残っただけだね

……つまりあの日集まった
六百余人のプログラム
参加希望者の中に
貴様が混ざっていた悪平等等は
本来もっと多かったというわけか

まあそりゃあ
そうだろうと
いう話だが

ちなみにあの日
貴様は悪平等等何人
送り込んでいたのだ？

六十人——

じゃなかった
六百人だ

打ち明けた話
あの日集まった
参加希望者の

ほとんど全員が
悪平等なのさ



そんなに
驚くなよ
めだかちゃん

きみ達だって
不思議に思ってた
はずだろ？

いくらなんでも
あの告知期間で
六百人は集まり過ぎ
だって――

だからまあ
球磨川くんを怒らないで
あげてよね

確かに彼は数少ない
一般参加者も諸共に
門前払いしちゃったけど

それ以上に大量の悪平等を
撃退しているんだから
むしろ大手柄と
言うべきだぜ

ところで
どうするんだい？

五人全員が
悪平等とわかった以上
研修は今日で中止かい？

いや
それはない

たとえ
五人中五人が
悪平等でも

むしろ私は
やりがいさえ
感じているぞ

悪平等を育て
悪平等を教え
悪平等を導く

次世代の育成を
中止する理由には
ならない

…そうかい

やっばり
きみは

そうなんだね

それができれば
文句なく

悪平等に対する
私の勝利だからな

困難こんなん そうな
目標もくひょう だね

それは

しかし 六百人ろくにん とは
驚おどろく と言いわ れて も
驚おどろか ず に は お れ ん な

いつぞや 都城みやしろ 三 年 生さんせい が
フラスコ 計 画 に 従 事 する 者 は
十 万 人 以 上 い る と
言 っ て お っ た が

貴様あなた の 動 かせ る
悪 平 等 の 勢 力 は
一 体 どの くら い な の だ ?

悪 平 等 等 等 等 等
は 僕 と 不 知 火 半 纏 の
ふ た り だ け だ よ

あ の 五 人 々
あ の 六 百 人 は

あ く ま で ひ と り の
僕 で し か な い

.....
い ま い ち 要 領 を
得 ん な
—
で は 質 問 を 変 え よ う

安 心 院 な じ み

悪 平 等 等 等 等 等
は い っ た い
何 人 い る ?

七 千 人 ！

じゃなかった
七億人^{おくにん}だぜ

まあつまり
ぶっちゃけ

人類^{じんるい}の
十人^{にん}に一人^りが
この悪平等^{あくびらう}だ



「いやあ
それにしても
驚いたなあ」

「財部ちゃんが
僕とベアを
組みたがるなんて」

「てつきり僕は
財部ちゃんには
嫌われてるとばかり
思ってたけど」

「あれは愛情の
裏返しだったんだね」

「獅子乗んな
カメ死ぬ
本気でキミいぜ」

「勘違いしないで
ください
球磨川せんばい」

「やめ
の頭皮を
裏返せ」

「私はただ鰐塚ちゃんと
阿久根せんばいと
ふたりきりにして
あげたかっただけです」

「たとえ昔
なにかあったに
しても」

「鰐塚ちゃんは一度
阿久根せんばいと
ちゃんと話したほうが
いいと思いますから…」

「…そうだね」
「まあでも」

「高貴ちゃんがそういう
いたいけな期待に
応えてくれるとは」

「僕はちつとも
思わないんだけどね」

「高貴ちゃんは
ベア分けが都合よくて
ラツキーくらいにしか
思っていないよ」

「しかし
ともあれ」

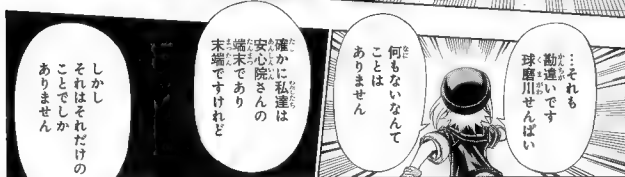
「きみ達にそんな余裕が
あるとは意外だなあ」

え？



「きみ達悪平等の使命はめだかちゃんの後継者になることで」

「それ以外には何もないんだとばかり思っていたけれど」



「それとも勘違いです球磨川せんばい」

「何もないなんてことはありません」

「確かに私達は安心院さんの端末であり端末ですけれど」

「しかしそれはそれだけのことでしかありません」



「私達にはそれぞれ自我があり個性があり」

「意志があり」

「事情があり」

「感情があり」

「過去があり」

「生活があり」

「そして何より自分があります」



「自由であること」

「悪平等である以前に自分であること」

「それが安心院さんが私達にくれた最初の使命です」

「……………」

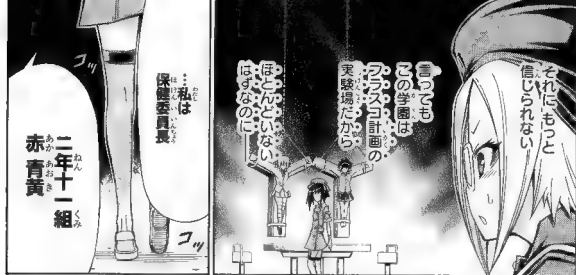
とうたつ
到達——

ときとう
時計塔
ちじよう
地上五階

きかいしつ
機械室







園紀委員長
雲仙冥利

現生徒会長と真逆で
敵に厳しく

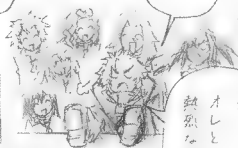
おろろろ
敗北者矣

何と甘マな
情けねん

西割として全腹
オレと
熱烈なブートナー

はーい♡

身内には
甘い男。



気をつけてください
球磨川せんばい——
この人私と同じ
悪平等です

しかも
スキルホルダー
能力所有者！

赤青黄
所属：二年十一組
血液型：A B型
役職：保健委員長

「そのふたりに
一体何をしたい？」
「随分と苦しそうに
してるじゃないか」

何を？ ただの
罰ゲームですよ
球磨川せんばい

私の主宰する
第四閥門
「完全神経衰弱」

はこ
第104箱

「能力所有者が無能力に」

を突破できなかった
この子達は哀れ

私に引つ掻かれて
しまったんです

安心院さんから
借り受けた
一京分の一のスキル
「五本の病爪」♡

引つ掻いた相手を
発病させる——
つまりは
「病気を操る
スキル」です♡

その気になれば
癌とか心臓病とかにも
できるんですけどね……
今日は可愛く
夏風邪程度です♡

「病気を操る
スキル……
か」

「およそ
保健委員長の
持つスキルとは
思えないな……」

あはは！ いやいや
「操る」ですから——
もちろん治すことも
できるんですよ

そもそも私が
安心院さんから
任されている使命は

この箱庭学園から
死人が出ないように
調整することですし♡

治療と呪病の
両面スキル……

どちらとも言えないけど
どちらかと言えば
マイナス寄りのスキルよね

「こんなでたらめな学園で
なかなか死人が出ないのは
安心院さんの計らい
だったのかよ」
「ったく」

「どこまで僕達は
あの人の手のひらの
上なんだろうね」

あはは！
まあスキルとか
悪平等とか安心院さんとか
今日はあんま関係ないん
ですけど♡

今日の私はあくまで
第四関門の番人を
やってるだけのいち委員長
なんですから

それじゃあそろそろ
決めてくださいな
おふた方

パーフェクトメランコリー
完全神経衰弱——
やりますか？
やりませんか？

ガラガラ

……？
神経衰弱って
割には

カードの数が
えらく多く
ありません？

その通りよ
財部ちゃん♡

パーフェクトメンコイ
完全神経衰弱は
2デッキのカード

つまり
2組のトランプを
使用するのよ♡

………
2組？

ええ

通常神経衰弱は
「数字」だけが揃えば
いいけれど

パーフェクトメンコイ
完全神経衰弱は
マークも揃えないと
駄目ってルールなの♡

そして競うのは
揃えたカードの
「枚数」じゃなく
揃えたカードの
「数字」

手にしたカードの
数字がそのまま
プレイヤーの
得点となり

最終的に
その合計点を
競うゲームなの

つまり
「K」のカードを
揃えれば13点だけど

「A」を揃えても
1点にしかならないと
いうことですか？

そんな感じ——
飲み込みが
早いわけ

ただし「A」は
特別なカードだから
14点扱い♡

つまりカードの
最低点数は
「2」の2点

カードごとに
2〜14点の
ポイントの値があるから

言い換えれば場にあるカードの
合計ポイント「416」点を
ふたりで取り合うわけ

A
♠

「2」を4組全部取った
としても8のワンペアを
揃えられただけいつかれちゃう
ってことだね

ポイントの多いカードを
ちゃんと優先的に
記憶できるかどうか
勝負の鍵を握るわけだ

「……」

あと普通の
神経衰弱との
違いは——そう

完全ターン制って
ところかな♡

完全ターン制……

うん——ほら神経衰弱って
普通ワンペア揃えた
プレイヤーは
続けてもう一回カードを
めくれるじゃない

あのボーナスを
なしにする

当てようが外そうが
カードをめくれるのは
一ターンに2枚まで♡

つまり
極力運に左右
されないように
するんですね……

ゲームっていうより
記憶力の試験みたい……

「ねえ赤さん」
「今数えてみたら
カードが106枚ある
みたいなんだけど」

「これってつまり
ジョーカーが
交じってるって
ことだね」

「ジョーカーは
何点なの？」
「さっきカウントされて
なかったってことは」

「やっぱり0点？」

「意外と
気のつく人ですね」

慎重と言いますか
神経質と言いますか

「一体何に
怯えているのやら」

「あれ？」
「ひよとして僕
あの子に絡われ
てる？」

……
当たり前でしょう

幸應川せんばい
あなた 私達の安心院さんを
封印したことさ
過去の事件にしてません？

ジョーカーはいわゆる
シャッフルカードですよ

枚数が多いだけに
どうしても長丁場の
勝負になるので

そういう遊びも
入れておかないと
盛り上がりませんよ

わずかながらでも
ゲーム性って奴です

どちらかが
ジョーカーを引けば
場のカードは
並べ直し

そこから再度
記憶のやり直しと
いうわけです

「……」

「ジョーカーを
ベアで揃えて
しまった場合は？」

いま
説明しますから
黙っててください

.....

「はい」

一度めくられたジョーカーは
場からのけるルールですが
そのジョーカーを
ベアで揃えた場合

プレイヤー同士の
得点が
シャッフルされる
ことになります

つまりどんなに
ポイントで
負けていても

ジョーカーを揃えれば
文字通り逆転できる
ってこと？

負けているプレイヤーの
立場からすれば
そうね

逆に言えば
途中経過で
勝ってるプレイヤーも

すっかりジョーカーを
揃えちゃったら
立場が逆転する
というわけよ♡

まあこれも
気休めとしての
ゲーム性ね

形だけでも
一発逆転のルールを
入れておかないと

本当に
試験みたいにな
るからね

ルールの説明は
以上！
思ったより簡単
でしょう？

あなたが勝てば
ここを通してあげる

負けたらペナルティとして
この爪で引っ掻かれる
けどね

でもまあ安心して！
ちゃんと治療はして
あげるから♡

確かにルールを聞く限り
ちよつと手順が複雑な
神経衰弱に過ぎない！

だけどやっぱり
この手のゲームで
喜々津ちゃん達が
負けるとは思えない！

たぶん
何かあるんだ
このゲームには

……だとしても
亦さんの使命が
保健委員長で
あるように

黒神さんの後継者に
なることが
私の使命なんだから
こんなところで
投げ出せないか――

……
わかりました
やります

なかなか
どうして

面白そうな
ゲームじゃ
ありませんか

そうー
じゃあ財部ちゃん
は参戦ね♡

悪平等ノットコールド同士
いい試合を
しようじゃない

で

球磨川くまがわせんばいは
どうします？

「…いやあ」

「カードはバカラしか
嗜こよまない主義だからなあ」
「僕は！」

「まあそろそろ
飽きたし
僕はこの辺で
リタイアだね」

「財部ちゃんさいぶちゃんの応援に
専念せんねんさせてもらう
ことにするよ」

「がんばって
財部ちゃん！」
「僕がついてるよ！」

まあ
こういう人だよな
球磨川せんばいは
というか
ここまで真面目に
参加してたことが
奇蹟だし
ヘア組ヘアぐみんだ段階で
諦めてるわ

オツケー

じゃあ
始めようか

オープン・ザ
ゲーム！



十二町々
駄目だよ
仕事中に

本を
読んで
いたら



大刀洗：
あなたこそ
駄目じゃない

自分の持ち場を
放棄しちゃあ

あははは
だってもうみんな
ふたり以下のチームに
バラけちゃったから
ね

私の考えた
第三関門はもう
使えないんだ

だからあとは
委員のみんなに
任せてきたよ



...そう

まあ大刀洗にしては
働いた方かしらね

今頃誰かが
赤のところ
遊んでるかな

例の
完全神経衰弱
やってるのかな

そういえば十二町って
記憶力よかったけど
あのゲームで赤に
勝てると思う？

無理ね

あれを
トランプ
神経衰弱だと
おも
思ってる限り

あか
赤さんには
ぜったい
絶対に
勝てないわ



あー

シャッフルカードは
割と序盤で
出尽くしたし

これはもう
勝負ついちゃった
かな？



ぐっ…

ま…まだだ！

まだ絵札が結構
残ってるはず

この「K」を揃えれば
望みはある



!?

また外した……
なんで!?
わかんない!!

ゲームに慣れてるだろう
赤さんがある程度効率よく
カードを揃えるのは
仕方ないとしても

どうして私が
カードを揃えることが
できないの!?

あ

「K」が
揃っちゃった

これでもう
合計ポイントが208点
を越えたから

どう足掻いても
私の勝ちだね
財部ちゃん

まあ
こんなものでしょ

気を落とさないでね
財部ちゃん——
同じ悪平等とは
いえ

能力所有者が
無力に
負けるはずが
ないんだから



……
与次郎ちゃんや
喜々津ちゃんにも
言っただけです

それ

「無力なだから
負けて当たり前だ」
みたいなこと

言っただけですか

……さあね
忘れたけど

もし言ったら
なんだっていうの？

だとしたら！

わたし
私はあなたを
許さない！！

……むしろここは
大敗したあなたが
「許してください」って
言うべき場面なんじゃ
ない？

「身の程を弁えずに
挑戦してごめんなさい」
でしょ？

ルールだから
罰ゲーム自体は
執行せざるを
得ないけど

素直に負けを認めるのなら
軽い病気で済ませてあげても
いいのよ？

……嫌です
謝りません

怖い

怖い

怖い

私は人に
頭を下げるのが
大嫌いなんです

あなたみたいな
ひと
人に

友達をいじめた
ひと
人に

わたし
私は謝ったりなんか
しないっ!!

あつそー



く…
球磨川せんぱいっ!?

え…
なんで…!?

「……」
「あーあ」

「しまった」
「油断した」

「また一人女の子を
好きになっちゃったぜ」

「本当僕は
昔っから」

「惚れっぽい
男だ」

「赤さん——
財部ちゃんの調ゲームは
僕が肩代わりしたって
ことで文句ないだろ」

「そして続いて」
「僕が挑戦させてもらうよ」
「そのなんとか神経衰弱!」



「やめときましようよ
球磨川せんばい」

「今あなたは
インフルエンザ級の
高熱を発症しています」

「そこにもうひとつ病気を
重ねたら本当に
命にかかりますよ？」

「ふふ」
「優しいんだね
赤さん」

「けどそんなことは
気になくていいよ」
「安心院さんも僕の命を
守れとまでは言わないさ」

「てゆーかなんで僕が
負けること前提なの？」
「素外さくつと
勝っちゃうかもよ」

「さみは僕に負けた
最初の人間として
歴史に名を残すのさ」
「恥づかしい~~~~」

「なんでさっきの勝負を
見たあとでそんなことを
言えるの？」

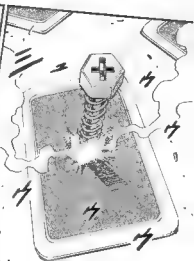
「既に頭が朦朧としているのかな
この人……」

「オツケー
わかりました」

「でも負けた時に
情けをかけてもらえんとか
思わないでくださいな」

「お気付きの通り
私はあなたが
大嫌いですし♡」

「とはいえハズレとして
後攻めの権利くらいは
譲ってあげます」



「後攻めの権利なんて
いらないよ」
その代わり
この通り」

「きみのイカサマは
封じさせてもらうぜ」



.....

い……
イカサマ？

どういうことですか
球磨川せんばい？

『どうもこうも！』
『単純な話だよ』

『この子はきみとの
勝負中』

『たぶん
喜々津ちゃんの時も
与次郎ちゃんの時も
ずっとスルをしていたんだ』

『と言っても
大したことは
していない』
『やっていたことは
ただの単純な
カードの「すり替え」だ』

『絵札とかエースとか
「これ」というカードを』

『隙を見て隣の札と
入れ替えていたのさ』
『左手でね』

……
そんな単純なこと……
でもそうか
記憶力を競うゲームなだけに
それをされたら
自分の記憶違いとしか
思わないもんね……

『左手ってところが
大したもんだ』
『あんな恐ろしい能力を
説明された後じゃ』

『誰だって無意識に
右手のほうに
目がいくもんね』

『教科書通りの
ミスディレクションだ』



「カードを2組使うのは
場の面積を広くして
死角を増やすため」
「ポイント制は
入れ替える札を
最小限で済ますため」

「2枚のシャッフルカードは
途中からどうしても
生じてしまう違和感を
消すため——」

「運任せを許さない
完全ターン制を含め」
「ハウスルールの全てが
そのイカサマのためにある」

「だからカードは
この通り固定させて
もらったぜ」

「もちろん
めくる時や
シャッフルの時には
外してくれていいけど」

「すり替えや
入れ替えは
これで不可能だ」

「僕はイカサマを
反則とは思って
ないけど」
「まフェアに
やろうぜ！」

「神経衰弱
なんだからさ」

.....

「ハンデはいらない」
「とは言え
それじゃあきみの気が
咎めるに達しないから」

「もしも
僕が勝った時は
候補生三人分を含め」
「四人分の通行権を
もらおうかな」

『それでもうひとつ』

『もしも僕が
勝った時は』

『きみの制服は
明日から
裸エプロンだ』

は……

裸エプロン
先輩いい!!

…オッケー
それでいきましょう

じゃあ

オープン・ザ・
ゲーム!!

さすがだわ
だけど球磨川せんばい
完全神経衰弱のルールの
裏にある
もうひとつの仕掛けも
ちゃんと見抜けているのかしら?

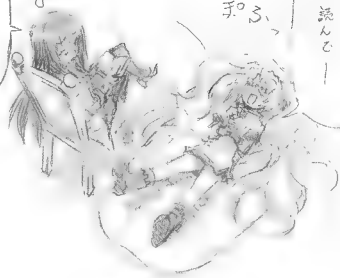
じゃー
十二時

「ここで寝るから
一本読んで」

ふふ

ん

そのために
降ってきたの？



第105箱

「僕はただ好きなだけさ」



第四関門(2)
完全神経衰弱

2組のトランプを用い
数字のみならず
マークまでを揃えなければ
ならない

揃えたカードの
ポイント合計を競う
風変わりな神経衰弱である

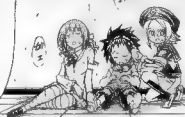


カードを罫子で固定
することで赤さんの
すり替えは封じたけど

どう戦うのが
定石なのかしら
この神経衰弱...

場に2枚混じってる
ジョーカーを揃えると
互いのポイントが
入れ替わるルールだから

下手に先行して
しまうのも
まずい気がするし...



いや財部ちゃん...
ジョーカーは一回引いたら
場からのけるわけだし

その2枚をベアで
揃えられる確率なんて
ほとんどゼロだよ

だから戦略としては
素直にポイントの高い
カードをきちんと
揃えていくことだね

106枚のカード
すべてを記憶するなんて
土台不可能なんだから

A・K・Q・Jの
総れをちゃんと
押さえられるかどうか
だよ

エース A⇒14P
キング K⇒13P
クイーン Q⇒12P
ジャック J⇒11P
10⇒10P
~~~~~  
2⇒2P



きっと球磨川せんばいも  
そうしてるんじゃないのかな

いくら  
ひねくれ者の  
あの人でも

さすがにここで  
セオリーを無視  
できないでしょ

：確かに  
喜々津の  
言う通り

この完全神経衰弱では  
絵札・Aを狙うのが  
セオリーであり  
基本戦略である

そしてその  
基本戦略に  
溺れる素人を

保健委員長  
赤青黄の爪は  
容赦なく狩るのだ

絵札とAだけに集中すれば  
信じる力1ドは  
4数×4種×2組の32枚で済む

裏面からでは区別がつかない106枚を前に  
その少なさは確かに  
甘い魅力だけど

実はそうじゃないのよね

10枚・10枚のポイントが  
いかに高くとも

枚数が少ないということは

その合計点も必然的に少なくな  
るということ——つまり

そう、仮に32枚を全部  
取れたとしても

$$(14+13+12+11) \times 4 = 200$$

$$(2+3+4+5+6+7+8+9+10) \times 4 = 216$$

残りの数札72枚を  
取られたら  
合計点では負けるのよ

もちろん実際には  
そうきれいに割り  
切れるものではないが

それを割り切るための  
完全ターン制の導入  
でもあった

相手が楽をしている  
うちに死角を突く

チャチなカードの  
すり替えこそが  
実のところ  
ミステイクションで

この応用戦略こそ  
赤青黄の本領発揮  
だった

当然その一方で  
相手の記憶力を削ぐために  
プレッシャーをかけることも  
忘れない

……ねえ  
球磨川先輩

あなたが負けたときの  
顔ゲームですけど  
どんな病気になるたい  
ですか？

高熱はどうやら  
平気みたいですし  
もっとキレイに  
センチシヨナルな難病が  
いいですかね

一昔前なら  
ケータイ小説で  
主役が張れる  
感じの♡

「……」

もっとも  
しかし

プレッシャーに関して言えば  
彼女はかける相手  
を間違えていた

そこにいるのは  
プレッシャーの言葉を  
こよなく愛す  
不世出の嫌われ者

「心の8」  
「揃ったよ」

混沌よりも  
這い寄る過負荷

球磨川禊である

「末広りの  
8ポイントだ」



あれ...?  
球磨川せんばい

さつきから  
数札もけっこう  
揃えてるけど...

絵札・Aを狙ってるん  
じゃないの?



「意外と簡単だね  
このゲーム」

「まあ負完全な  
僕に対して」

「完全を  
冠するなんて  
片腹痛いぜ」





まさかこの男  
戦略なんて立てずに  
カード全部を  
憶えているとでも言うの？  
十二町や黒神ちゃんじゃ  
あるまいしそんなこと……



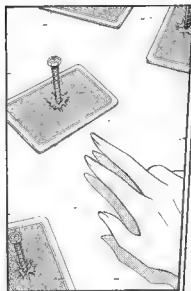
……？  
高得点札狙いの戦略を  
取っていない？  
じゃあひょっとして彼も  
私と同じ戦略をいや



……♠の4と  
♥のA  
外れよ



箱庭学園にその内  
球磨川褰って子が  
転校してくるかも  
しれないけれど  
相手にしちゃ駄目だよ  
君に貸してあげたスキル  
「五本の病爪」じゃあ  
絶対に太刀打ちできない  
奇想天外の怪人だから



「じゃあ  
僕の番だね」  
「えーつともう  
結構最初の方のカードは  
忘れちゃったけど」  
「♥のAって  
この辺にあった気が  
するんだよね」





ふん…

やっぱり  
ですか♡

めくったカードを  
戻す時に  
螺子を入れ替えて  
ましたね

何がフエアに  
やろうですか  
びつくりです

こんな堂々とした  
目印カード  
初めて見ましたよ

「あつはっは」  
「まあね」

「この神経衰弱って  
数字だけじゃなく  
マークまで憶えなきゃ  
いけないってところが  
面倒だからさ」

「だから螺子のヘッドを  
カードのマークに対応  
させて！」



「めくるたびに  
交換して  
たんだよ」

考えられないことを  
する人だ…

まさかイカサマ封じの螺子で  
イカサマをするだなんて…

「反則だなんて  
言わないでよね  
赤さん」

「さみが財部ちゃん達  
相手にやってたことと  
大差ないぜ」

もちろん  
言いません…が

ここから先螺子は  
全部同じ規格のものに  
変えてもらいますよ

カードを固定する  
螺子をすべて取り替えて  
ゲーム再開

確かに赤の気付きは  
早かったが  
この時点で球磨川は  
20ポイント近く  
リードしていて

仕切り直したところで  
ここから追いつけるのは  
そう簡単ではないように  
思われた

しかし現実には  
すぐに赤は球磨川に  
追いつき

その後あっさりと  
追いつく

赤の猛追  
というより

その後びったりと  
球磨川がカードを  
揃えられなくなったのだ

そこには当然  
仕掛けがある

螺子を総とつかえ  
する時に  
どさくさにまぎれ

赤は例によって左手で  
カードの並びを  
滅茶苦茶に  
かき回したのである

イカサマ封じを  
利用したイカサマ

封じを  
利用した  
イカサマだった

神経衰弱の枠を  
超えた場外乱闘

球磨川と  
赤青黄の対決は

ここにきてあからさまに  
イカサマ合戦の  
様相を呈してきた

そして  
三十分後

◆のK

揃いました

この時点で私の  
総ポイントは  
208点越えです

あなたが今  
何ポイントか  
知りませんか

これで私の勝ちですね  
球磨川先輩!



四人とも  
第四関門めでたく  
脱落ってことで  
お疲れ様でした♡

ふう、途中一瞬ヒヤッと  
したけど終わってみれば  
なんでもことなかったわ

ま別にこんな奴  
難病にしても仕方ないし  
適当に貧血にでもして

「いや」

「まだだよ  
赤さん」



「氣付いて  
いないのかい  
赤さん」

「シャッフル  
カード」

「まだジョーカーが  
1枚もめくられて  
ないという事実に」



「つまり  
一発逆転の目は  
まだ残っている」

「僕かきみが  
ジョーカーを  
ペアで引けば」

「互いのポイント  
は入れ替わるんだから」

「……本気で  
言ってるんですか？」

「大体この状況で私がペアで  
引くことはありませんよ」

「1枚目がジョーカーだったら  
2枚目は憶えている別のカードを  
引けばいいだけなんですから」

「つまりあなたは  
自力で——しかも  
2枚連続でジョーカーを  
引くしかないんです」

「そんな奇跡が  
実現すると  
思うんですか？」

「思うね」  
「道化師はみんな  
僕の友達だ」

「彼らはきつと  
僕の下に駆けつけて  
きてくれるさ」

……  
言ってる  
誇大妄想

「……  
と言いながら  
このターンより  
赤は」

「カードを揃えるよりも  
ジョーカーを潰すための  
行動を開始する」

「カードを揃える努力も  
ポイントを増える努力も  
放棄して」

「ただひたすらに  
白地図を  
塗り潰すように」

「処女地を荒らすように  
まだめくられていない  
カードをめくっていく」



が。



残り8枚中  
2枚がジョーカー…

これならもう  
揃っても  
おかしくない！

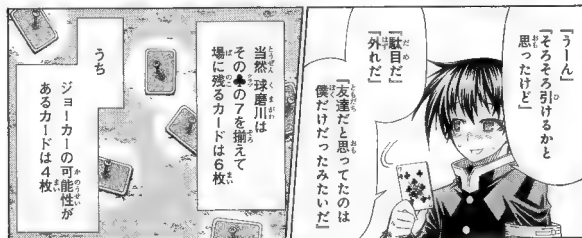
ん…

右上の2枚が  
♠の7と♥の4で  
あることはわかっている

そして残る6枚中1枚は

(数字は消れたけど)

既に二度めくられたはず  
つまりまだめくられていない  
ジョーカー候補は5枚…



「うーん」  
「そろそろ引けるかと  
思ったけど」

「駄目だ」  
「外れだ」

「友達だと思ってたのは  
僕だけだったみたいだ」

当然球磨川は  
その♠の7を揃えて  
場に残るカードは6枚

うち

ジョーカーの可能性が  
あるカードは4枚

こんな馬鹿な現象が…

ポイントをシャッフルする  
ルールなんて

それこそ  
ミステイククションとして  
設定しただけなのに……

安心院さんの  
「う通りだった」

嫌になるほど  
計り知れない

この男は  
存在自体がイカサマだ

震える手で引いた  
1枚目は♠の9

何の変哲もない  
そのカードが

彼女には  
ジョーカーよりも  
不吉に見えた

残るカードは  
これで3枚

確率的には $\frac{1}{3}$ で  
ジョーカーを引ける  
はずだが

逆に $\frac{1}{3}$ で  
それを外して  
しまった場合

自動的に球磨川の  
勝利が確定する  
ことを思うと  
軽々には動けない

もちろんここで  
安全なカードに  
エスケープすると  
いう手もある

だけどそれも  
その場のぎにしか  
ならない

$\frac{1}{3}$ の確率を  
みすみす球磨川に  
譲り渡すだけだ

まさしく  
前門の虎  
後門の狼

$\frac{1}{3}$ の確率で

赤の明日は  
裸エプロン!!

…球磨川せんばい

ていめん  
提案があります

「断る。」

この勝負  
引き分けてことに  
しませんか？

かんもん  
関門は四人とも  
通してさしあげます  
から……

「嫌だ。」

もちろん  
皆さんの病気の  
治療はしますし

なんだつたら  
身体からだの悪いところ  
全部治しますし…

「もう遅い。」

…  
堪忍かんにんしてください

わたる  
私が悪かった  
です……

「僕は  
悪くない。」



『ハリー  
アップ!』

『ただし今なら特別に  
ナースキヤップの着用  
だけは認めよう——』



『財部ちゃん  
……?』

この辺に  
しときましようよ  
球磨川せんばい!

許して  
あげましょ!

ねっ!

お願いします  
もうやめてあげて  
ください…

でないともう

あなたを先輩と  
呼べなくなる……



「……………」

「全員分の通行権と治療」  
「そして謝罪だ赤さん」

「僕にじゃあなく」

「きみが無力と臆んじたあの子達に謝ってくれ」



「あの子達は」

「僕の」

「可愛い後輩なんだ…」



ん—  
さつすが  
悪平等！

からだ  
身体のだるさが  
うそ  
嘘みたいに  
消えちゃった！

これでようやく  
第四関門  
突破か！

このイベントも  
いよいよ終わりが  
見えてきた感じね

ミイベントに必死に  
なるのもいいけど

きみ達  
自分の使命を  
忘れないように  
しなさいよ

きみ達は私同様  
あくまで  
悪平等なんだから

あんまり黒神ちゃん達と  
親しくなり過ぎない  
ようにね

変に仲良くなって  
辛い思いするのは  
きみ達なんだから  
気をつけなさい

私には

心の傷までは  
治せないんだから

「ねーねー  
赤さん」

「悪平等同士の会話に  
割り込んで悪いんだけど」  
「ちょっといい？」

なんですか  
球磨川せんばい

もちろん  
あなたの心の病気だつて  
私には治せませんよ

「いやいや  
じゃなくて」

「これ」  
「返しとこうと  
思ってます」

？

なんですか  
これー

!!

ジョツ：  
ジョーカー！？

しかも  
2枚——！？



2枚とも蝶子の  
穴が空いてない……

と……  
つまり

「いやー  
やっぱり  
友達だねえ！」  
「この子達」

「いつの間にか  
僕のポケにもぐり  
こんでいたんだよ」



財部ちゃんを庇った  
あの時だ……

あの時右腕で  
財部ちゃんを庇いながら  
反対側の左手でこっそり

場からのけられていたジョーカーを  
抜き取ったんだ……

いつまでもジョーカーが  
引けなくて当たり前だ  
最初っから場のカードに  
ジョーカーなんて混じって  
なかったんだから

カードやポイントのカウンティングを  
きちんとしていれば気付けたか？

いや無理だ……自分の  
数え間違いだと思うだけだ……

ゲームが始まる前から既に  
イカサマを仕掛ける奴が  
いるなんて思うものか……



「私の心が折れるのも」

「必要以上に凄んでみせたのも財部ちゃんがつめてくれることも」

「全部あなたの計算通りだったんですね」

「計算？」  
「あはは何それ」

「計算なんて人生で一度もしたことないよ」

「僕はただ好きなだけさ」

「スリルとリスクで神経を削る」

「分の悪い賭けて奴がね」

「また勝てなかった。」

09

トラップが  
繰りにくいという。



黒神めだかプレゼンツ  
「トレジャーハンティング」

役員と候補生が  
組んづほぐれつ入り混じる  
このイベントにおいて  
現在トップを行くのは  
意外にも

喜界島もがな・  
希望が丘水晶の  
二名だった

第106箱

「私には心がありません」

それと言うのは  
喜界島が以前にも  
この時計塔で使用した  
音響測定

超人じみた肺活量の  
「大声」を反響・反射  
させることで地形や  
障害物の有無を  
把握する

宝探には  
うってつけの  
「ソナー」である

とは言え本来この技術は  
喜界島ひとりでは  
使えない

「発信」した音波を  
「受信」できる相棒・  
黒神めだかがいてこそ  
レーダーだった

あ

しかし彼女が今  
行動を共にする  
候補生は希望が丘水晶

ロボット！

全身がセンサーで  
構成される高機能の  
精密機械である

彼女は跳ね返ってくる  
喜界島の音声を  
すべて受信し

どころか人間には  
不可能なレベルの  
高等分析まで行っただ

ウ  
イ  
イ  
ン

これにより彼女達は  
時計塔内のトラップや  
関門をすべて回避！

ほとんど  
オールスルーの  
ETC状態で  
屋上に向かっていた

金のためなら無尽蔵の  
体力を発揮する  
喜界島もがたと  
「疲れ」に類する機能を  
インプットされていない  
希望が丘水晶

守銭奴と  
アンドロイド

人見知りの彼女と  
人ならぬ彼女

チームマシーンとも  
言うべき彼女達は  
意外といい組み合わせだった

が  
その痛快な快進撃も  
ひとまずここまで

地上十階に到達し  
安全を確認した  
扉を開けたところで  
彼女達は



『**調理人**』  
飯塚食人と

『**超理師**』  
米良孤吞

食育委員会の  
ダブル委員長に  
遭遇した





米良孤香

所属：二年十二組

血液型：A B型

役職：食育委員長



飯塚食人

所属：二年十二組

血液型：A B型

役職：食育委員長



部屋の中に  
誰もいないことは  
確認したはずなのに

え... あれ？  
嘘...



やあやあ  
喜界島さん！  
会議では何度か顔を  
合わせてるけど  
こうして話すのは  
初めてだね！

お近づきの印に  
どうして僕達が  
ここにいるのか  
教えてあげるよっ！

「大声」を反響・  
反射させての  
音響測定

しかしながら  
その仕組みが  
分かっているら  
対策を打つのは簡単だ

何のことはない  
音つてのは逆位相の  
音で迎え撃てば  
消えちゃうのさ

水泳で鍛えた  
きみの肺活量も  
すごいけど

大喰いで鍛えた  
僕の腹式呼吸も  
なかなかどうして  
大したものだよ？

ぱあ

「音」に「音」をぶつけて  
消滅させたんだ

つまり  
ノイズキャンセリングならぬ  
ボイスキャンセリング……！

ちなみに  
音響測定は  
狩猟の世界では  
時代遅れだよっ！

音を出すのは  
自分の位置を  
教えるような  
ものだからねっ！

だからこんな風に  
待ち伏せも  
されちゃうわけ！

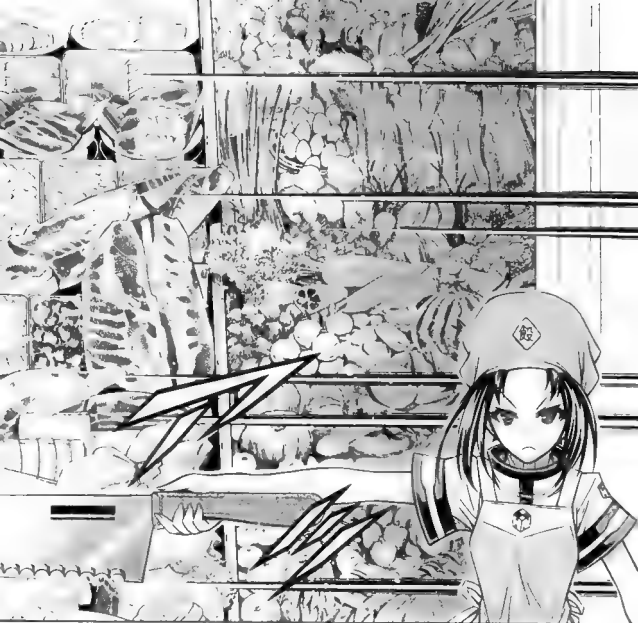
さーて  
僕の「狩理」は  
これでおしまい

メラリッ！  
あとの「超理」は  
任せたよっ！

任せておけロード

貴様の仕事を  
無駄にする私では  
ない

囚われの若者を  
骨まで無駄なく  
「料理」としよう





ここに用意した  
食材を使って  
ひとり一食ずつ  
料理を作れ

もちろん  
キッチンや  
調理器具も  
こちらで準備する

私に『おいしい』と  
言わせたら  
お前達の勝ちだ！

『超理師』  
として！

『理を超えた』  
料理を期待する！！

.....

ムッシュ飯塚  
マドモアゼル米良  
ご腕の通り私は  
機械でありロボットです

エネルギー源は  
他にありますので  
栄養を摂取する  
必要がなく

つまり  
食事をする必要が  
ありません

ですから  
当然のことながら  
料理は不得手です

そこで  
お願いなのですが

その課題には  
喜界島せんばいとの  
ペアで挑んでも  
いいでしょうか？

構わない——  
狭量なことを言う  
私ではない

しかしその場合は  
ふたりで「二食」だ

ふたりで二パターン作って  
どちらかが通ればよい  
なんてことにはならないぞ

メルシー  
マドモアゼル

それでは  
喜界島せんばい

食材を検分  
しながら  
こそこそと相談  
しましょう

.....

ね…ねえ  
希望が丘さん

期待してもらって  
悪いけど私そんなに  
料理できないよ？

？  
そうなのですか？

しかし一人暮らしが  
長いのですから  
全くできないわけでは  
ないでしょう

まあ確かに昔から  
お金がないときには  
よく雑草を煮込んで  
食べてたけど…

………

ご安心くださいー  
食事をする必要が  
ないとは言いましたが

味の分析が  
できないわけでは  
ありません

そして私のデータバンクには  
数万通りのレシピが  
インプットされています

ですので  
料理はむしろ  
得意です

…希望が丘さん  
ロボット三原則って  
知ってる…？

第一条 危険な陰よを  
人間はそこには危  
害をなさない。  
第二条 第二身  
は第一身を守る。

ことをうまく運ぶために  
先程は軽く嘘を  
つかせて頂きました

第一条ロボットの  
基本は危険な陰よを  
人間はそこには危  
害をなさない。

ノン！

ロボ界では  
あんな奴隷条約  
とてつもない  
破棄されております

なければならぬ。

ちなみに  
ここに並ぶ食材は  
一辺倒の通り一遍では  
ありません

イナゴやウミヘビといった  
変わった食材にも  
目を引かれますが

鳥肉ならば  
烏骨鶏から  
ブロイラーまで  
揃っていますし

しかしそれでも  
問題ありません

私のセンサーは  
鮮度や熟成度——  
旨味はあろか

栄養学の観点からも  
食材を吟味できます  
ので

同じ天然魚にしても  
野締めの魚と  
活け締めの魚があります

メニュー以前に  
食材選びの段階から  
課題は始まっている  
ようですね

……  
だったらいいよ  
私にゃなくない？

希望が丘さん  
むしろ私のために  
ペアでやろうって  
言ってくれたの？

喜界島せんばいには  
味見をお願い  
したいのです

味見？

はい——  
私には心が  
ありませんから

「おいしい  
料理」は  
作れても

「おいしい」という  
「気持ち」は  
理解できません  
ので



おーい！  
いつまで相談してんだい  
お前達！

別に制限時間は  
設けてないけど  
そろそろ動いたほうが  
いいよつ！

折角リードしてるのに  
他の奴らに  
追いつかれちゃうぞ！！

そうだね！  
じゃあ  
始めようか

てき

何を作るの  
希望が丘さん？

やつぱり  
フランス料理とか？

確かにフランス料理は  
中華料理・トルコ料理に  
並ぶ世界三大料理の  
ひとつですが

喜界島せんはい  
ここはイタリア料理で  
いきましよう

私のデータによれば  
マドモアゼル米良は  
イタリアからの  
帰国子女です

中学時代に  
かの国で料理人としての  
修業を積んだそうです

マドモアゼル米良！  
作るのは一食との  
ことでしたか

「コース」は  
一食と考えて  
よいですか？

馴染みのある分  
点が甘くなる  
可能性に  
賭けましよう



むしろ  
そう考えない方が  
難しいぞ

食の伝統を  
無視する  
私ではない

「コース」は  
当然一食だ

ウイ  
では私達の「二食」は  
イタリア料理の  
スタンダードなコースで  
決めます

喜界島せんぱい  
まずはメニュープランの  
打ち合わせをしましょう

……小難しいことは  
言わないと言っても

さすがにこの課題は  
簡単過ぎないかい  
メラリー?

あんまりあつさり  
通られたら黒神ちゃんに  
申し訳が立たないよ

簡単過ぎて  
いいのだよ  
ロード

簡単だからこそ  
食の本質が  
浮き彫りになる

すなわ  
即ち

生きる  
ことは

食べる  
ことだと

餃

メニューは  
こんな感じかな……

ウイ！  
それでは実作業に  
入りましょう

最初に  
アンティバストを  
準備します

でもさ  
欲を言えば  
もっとたくさん料理  
作りたかったよねー

こんなにいっぱい  
の食材を使える機会って  
そうないんだしさ

ムツシュ飯塚！  
質問です

使わなかった食材は  
このあと学食で使用する  
手はずなのですよね？

ん？ いや大半は  
処分するよ

今日のために  
俺がかき集めた  
今日が旬の食材を

使い回されちゃあ  
敵わないからね

モナミー——  
申し訳ありません  
メニューを変更  
します

やはり  
世界三大料理で  
いきましよう

え？ いやあ  
フランス料理に  
するの？

中華です  
ちゅうか

ニン



どうぞ  
くちくち  
お口汚しを...

ムッシュ飯塚  
いひづか  
マドモアゼル米良  
めら



…なんの  
つもりだい？

一食どころか  
百食以上作ってるじゃ  
ないか

下手な鉄砲  
数うちや当たるにも  
程があるよ

おおかた  
「捨てられる食材が  
もったいない☆」とか  
思っただろうけど

だとしたら  
浅薄としか  
言いようがないな

だからといって  
ルール違反を犯して  
どうするんだい？

ノン  
ムツシュ  
私は食材が  
勿体ないと  
思ったわけでは  
ありません

私がおも  
う体ないと  
思っただのは

いのち  
生命です。

食<sup>た</sup>べることが  
供<sup>く</sup>養<sup>よう</sup>になるとても？  
僕<sup>ぼく</sup>だつたら自分の死<sup>し</sup>体<sup>たい</sup>を  
食<sup>く</sup>われる方<sup>ほう</sup>がやだけどな

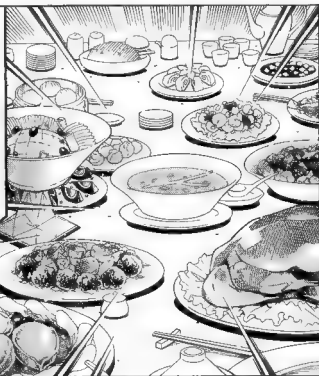
そんな偽<sup>ぎ</sup>善<sup>ぜん</sup>じやあ  
ル<sup>ル</sup>ール違<sup>い</sup>反<sup>はん</sup>を  
看<sup>み</sup>過<sup>か</sup>で<sup>で</sup>き<sup>る</sup>理<sup>り</sup>由<sup>ゆう</sup>に  
は  
な<sup>な</sup>ら<sup>ら</sup>な<sup>い</sup>ぜ

それもノ<sup>ノ</sup>ン—  
機<sup>き</sup>械<sup>かい</sup>的<sup>てき</sup>な言<sup>い</sup>方<sup>かた</sup>に  
聞<sup>き</sup>こ<sup>こ</sup>え<sup>る</sup>か<sup>も</sup>  
し<sup>し</sup>れ<sup>ま</sup>せ<sup>ん</sup>が

私<sup>わたし</sup>達<sup>たち</sup>は  
ル<sup>ル</sup>ール違<sup>い</sup>反<sup>はん</sup>を  
犯<sup>か</sup>した<sup>つ</sup>も<sup>も</sup>り<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>ん

何<sup>な</sup>故<sup>ご</sup>な<sup>ら</sup>私<sup>わたし</sup>達<sup>たち</sup>が  
用<sup>よう</sup>意<sup>い</sup>した一<sup>し</sup>食<sup>く</sup>は  
『満<sup>まん</sup>漢<sup>かん</sup>全<sup>ぜん</sup>席<sup>せき</sup>』！

中<sup>ちゅう</sup>華<sup>か</sup>最<sup>さい</sup>高<sup>こう</sup>峰<sup>ほう</sup>の  
『コ<sup>こ</sup>ー<sup>さ</sup>ス』で<sup>で</sup>す<sup>か</sup>ら



満<sup>まん</sup>漢<sup>かん</sup>全<sup>ぜん</sup>席<sup>せき</sup>…！

中<sup>ちゅう</sup>國<sup>こく</sup>清<sup>せい</sup>朝<sup>ちよう</sup>時<sup>じ</sup>代<sup>だい</sup>の  
宮<sup>きやう</sup>廷<sup>てい</sup>料<sup>りよう</sup>理<sup>り</sup>で…

『満<sup>まん</sup>族<sup>ぞく</sup>と漢<sup>かん</sup>族<sup>ぞく</sup>の  
全<sup>ぜん</sup>料<sup>りよう</sup>理<sup>り</sup>』を  
意<sup>い</sup>味<sup>み</sup>する…

文<sup>もん</sup>字<sup>じ</sup>通<sup>とお</sup>り<sup>の</sup>  
フ<sup>ふ</sup>ル<sup>る</sup>コ<sup>こ</sup>ー<sup>さ</sup>ス！！

私には  
心がありません

私には生命が  
ありません

だからこそ  
私は尊重  
したいのです

たとえ偽善的と  
言われようとも

人を動物を  
植物を虫を魚を  
微生物を

地球上に  
存在する  
すべての生命を



合格

ボン

!!

おいメラリー!  
まだ食べても  
いないのに...

よいのだ

答は  
既に出た



生きることは  
食べることで

食べることは  
殺すことだ

それがわかってる奴の  
料理が極上でなければ  
私は腹を切るよ



まったく  
食育委員長を  
さしおいて  
そんなことを  
言うなんて

そして人間様を  
さしおいて  
そんなことを  
言うなんて



希望が丘

お前  
おいしいなあ！



：ただこれ  
現実問題  
どうするんだ？

満漢全席って  
二人や三人で  
食べきれぬ量じゃ  
ないんだぞ……？

勿体ないからって  
調理したところで

食べ切れなければ  
勿体ないことに  
変わりはない  
だろう……

あ  
それは大丈夫だよ  
飯塚先輩

あなたが  
言ってた通り

もうすぐ  
来る頃だと  
思うから

…来る？

来るって  
誰が…





追いついた  
——っ！

うわっ  
なにこれ  
おいしそう！

希望が丘ちゃん  
これ食べて  
いいの!?



ウィー——  
遠慮なく  
召し上がって  
ください

私は機械ですので  
一緒に食べることは  
できませんけれど



皆さんの  
幸せな笑顔が

私を動かす  
御馳走です！

電子書籍時代の足音もそろそろ間近に迫ってきた昨今（きん）だけけれど、まあまだしばらくは紙の書籍が主流かな。少なくともこの十二町（じふにまち）さんは電子書籍否定派（ひていぱ）だろう——普段（ふだん）から本棚（ほんだな）を持ち歩くほどのビブリアマニアだと言うのだから堂（どう）に入（い）っている。例（れい）の第二（だいに）関門（かんもん）、電子書籍（でんししょく）から出題（しゅつだい）するということもありだったかもね。これまで読（よ）んだ本の冊数（さくすう）を聞いてみたら、「本（ほん）は読むものであって数（かず）えるものではありません」だってさ。この安心院（あんしんいん）さんを前（まえ）になんと生意気（なまいき）な。彼女は本（ほん）であれば、つまり束（たば）ねられた紙（かみ）であれば、なんでもこの（この）好む（この）らしい。小説（しょうせつ）でなくてもいい、漫画（まんが）であれ、絵本（えほん）であれ、辞書（じしょ）であれ図鑑（ずかん）であれ、本（ほん）当（とう）に何でも。そこまでいくとマニア（まにあ）と言うより中毒（ちゅうどく）だよ。フラスコ（ふらすこ）計画（けいかく）の実験体（じっけんたい）のひとり、百町（ひゃくまち）破魔（はま）矢（や）くんとはいとこ同士（どうし）だという。カーマニア（かーまにあ）と本（ほん）好き（ずき）、意外（いがい）と仲（な）はいいらしい。百町（ひゃくまち）くんは百町（ひゃくまち）くん（ひゃくまち）で僕（ぼく）から見（み）ても興味（きょうみ）深い人間（にんげん）、というか興味（きょうみ）深いアブノーマル（あぶのーまると）なんだよ。もっとも十二町（じふにまち）さんはアブノーマル（あぶのーまると）ではないがね——ただ優（よ）れているというだけさ。しかし、逸脱（いつだつ）せずに「ただ優（よ）れる」というのが、人間（にんげん）、本（ほん）当（とう）に難（が）しい。



じゅうにちょうやぶみ

十二町矢文

としょいいんちよう

図書委員長

いどうとしょかん

『移動図書館』



『眠れる怠惰』ってなんだよ。ただの寝てる奴じゃないかよ、それ。とはいえご存知の通り、人間が睡眠を取る理由というのは身体を休めるためじゃない。脳を休めるためなんだ。身体を休めたいだけなら、意識をオフにする必要性なんてないものね。だから不眠状態があまり長く続くと、影響が出るのは人格面や性格面、いわゆる精神性のほうらしい。怒りっぽくなったり、判断力が低下したりね。経験ないかい？だから、極端な仮説ではあるが、一日二十二時間眠ると言う彼女の脳は、残る二時間で常人には想像もできないほどの働きを見せているのかもしれない。ショートスリーパーならぬロングスリーパー。ま、働かないんだけどね。ちゃんと調べたわけじゃないので断言はできないけれど、僕の見る限り彼女はノーマルとは言えないし、だがアブノーマルとも言えない。スペシャルとするのが妥当だろう。だって、本当は働ける癖にあえて怠惰な『振り』をしているようにも思えるんだもん。そこまで働きたくないのだろうか。もしもこの子が直接生徒会戦拳を仕切っていたらどうなっていたのかを想像してみるのも、なかなか面白い。少なくとも今と同じ現在にはなっていないだろうな。



たち あらいきる こ

大刀洗斬子

せんぎょうかんり いんちよう

選挙管理委員長

ねむ たいだ

『眠れる怠惰』

Z

Z

Z



保健委員長のスペシャル——というか、まあ悪平等であるこの僕ということになるのだけれど。いやあ、酷い目に遭ってしまったようで、ご愁傷様。球磨川くんを相手取って、ご臨終様にならなかっただけ、僕に言わせればめっけものだけだね。悪平等の癖に僕の忠告を聞かないからあんな目に遭うんだよ。「五本の病爪」は、彼女が幼稚園児の頃に、将来を、つまりは現在を見越して貸してあげたスキルだ——だからもう実質彼女のものであると言っても差し支えないくらいに、使いこなせているはずさ。その気になれば箇のひとつくくらいは余裕で落とせるスキルだから扱いには注意が必要なのだけれど、まあ彼女に任せておけば大丈夫さ。向久根くん曰く、赤さんは優しいから（笑）。一応「病を操るスキル」ということにはなっているけれど、治す分には切り傷や打撲、骨折なんかも応用できちんと治せるよ。運動部の生徒はみんなそれとなく彼女のスキルの世話になっていて、だから彼女のことを「白衣の天使」ならぬ「赤衣の天使」なんて呼んでいるらしいよ。彼女には去年から箱庭学園の生命を任せている。代々そうやって、保健委員会には箱庭学園の平和を守ってきてもらったのだ。もっともそんな箱庭学園で、過去一度だけ死人が出たことがある。機会があればその話もしよう。できればそんな機会ないことを望んでいるかね。



あかあお き

赤青黄

保健委員長

『レッド・エンゼル』



漫然とご飯を食べてないかい？何かを口に入れるとき、それが何かを考えているかい？自分がどうして生きているのか、意識しているかい？『生きることは食べることで、食べることは殺すことだ』という米良さんのモットーは恵平等の僕からみても素晴らしい。素晴らしいく簡潔で、的を射ている。ただしこのモットー、必ずしももうひとりの委員長であるところの飯塚くんとは相入れないようだがね。彼のモットーはこうだ、『何を言おうと結局食べるのだから？』。そして『自分の仕事は最良の食材を旬のタイミングで提供することだ』。これもまた正しく、素晴らしい。『いただきます』という言葉を食材に対して言うのが米良さんで、料理人に対して言うのが飯塚くんというわけだ。食材に敬意を払う米良さんと、食べる人に敬意を払う飯塚くんは、どちらも正しく、どちらも素晴らしい。だからそここのふたりは、箱庭学園史上初めてのダブル委員長になったんだろうね。副委員長の苦労が忍ばれるけれど…。ちなみにそんなふたりだから、決して仲がいいとは言えないらしい。でも互いの実力、能力は認めているので、コンビネーションはばっちりなのだとか。いい関係だねえ。



い いづかくろうと  
飯塚食人  
りょうりにん  
『獺理人』  
めらこのみ  
米良孤吞  
ちやうりし  
『超理師』



きょうえい お しゅっこう

# 「競泳部出向」

めだかちゃんは  
生徒会役員を一名  
競泳部から借り受けて  
いるので(日給320円)

お返しとばかりに  
競泳部の指導員として  
出向することがある  
(日給320円)

…やっぱスゲーな  
あのバケモン女

あれ走ってんのと  
たいして速さ  
変わらなうね？



黒神さん  
お疲れさま

おおうむ

すまん

フツーに泳いでも(たら?)  
半端ないんだね黒神さん

エースとしては  
おつちやけ内心  
種やかじやないかも  
だけど

ひよつとして  
本格的に水泳を  
習ったことがあるの?

水泳に限っては  
誰にも師事した  
ことはないな

とはいえ  
子供の頃から  
泳ぐのは好き  
だったよ



ほら  
水泳って

合法的に  
脱げるから



黒神さん

もったい言ったら  
売り飛ばすよ?  
(160円で)

もう  
水泳って  
合法的に



「競泳部出向」(完)

●ジャンプNEXT/  
H22年SUMMER掲載

前回までの  
あらすじ(略)！

黒神真黒の策略により  
メイド服を着せられた  
名瀬天歌！

それを見た  
黒神めだかは  
こう言った――

「私も着たい！」



「めいどボックス」





# 更なる難関、 迫る危機!!



宝探しの勝者は!?

トレジャーハンティング

劇的決着!!

オリエンテーション



また  
あの夢か...

最近あんまり  
見てなかったのにな

覚醒める少女



通称  
『魔女』

美化委員長  
廻栖野うずめ

めだかボックス 第13巻

2011年

12月発売予定!!

■ジャンプ・コミックス

めだかボックス

12「第一関門は難易度B」

2011年10月9日 第1刷発行

著 者 西 尾 維 新

©NISIOISIN 2011

暁 月 あ き ら

©Akira Akatsuki 2011

編 集 株式会社 ホーム社

東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル  
〒101-0051

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鈴 木 晴 彦

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号  
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所 株式会社 コスモグラフィック

印刷所 凸版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁  
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は  
お取り替え致します。購入された書店名を明記  
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集  
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で  
購入したものについてはお取り替え出来ません。  
本書の一部または全部を無断で複写、複製する  
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の  
侵害となります。また、業者など、読者本人以外  
による本書のデジタル化は、いかなる場合でも  
一切認められませんのでご注意ください。

ISBN978-4-08-870296-4 C9979